

الاستراتيجية الصهيونية في الشرق الأوسط
الاستراتيجية الصهيونية في الشرق الأوسط
الاستراتيجية الصهيونية في الشرق الأوسط

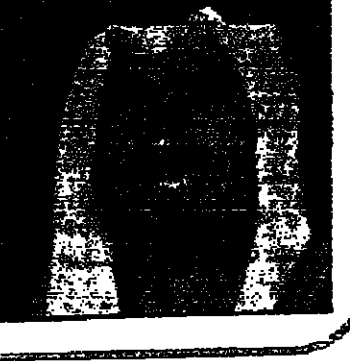
جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية وضع مشروعاً سياسياً من عدة نقاط يستهدف الضغط على الصين لمنع بيع صواريخ بلاستيكية ومتوسطة المدى للدول العربية والاسرائيلية. وكشفت مصادر دبلوماسية ان هذا المشروع جاء بعد المشاورات التي اجراها اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي في واشنطن مؤخراً والاتصالات الاميركية الاسرائيلية على اعل المستويات.

ويدير المشروع الحملة الاميركية هذه بانها لحملة «امن اسرائيل» من خطر هذه الصواريخ على الرغم من التعاون الاميركي الاسرائيلي لوضع نظام مضاد للصواريخ التي اطلق عليه الجانبان مؤخراً.



أكدت مصادر كويتية انه على الرغم من معارضة الكونغرس الاميركي او موافقة على صفقة السلاح للكويت، فإنه قد تم إبرام اتفاق لشراء سلاح مدرعة سوفيليتية، وانها قد تم عرضاً لشراء اسلحة بريطانية قديمة ووزير الدفاع البريطاني اثناء زيارته للكويت الاسبوع الماضي.

وتقول مصادر خليجية ان بريطانيا أصبحت احد اكبر مصوري السلاح لدول الخليج بعد إبرام صفقة ضخمة مع السعودية مؤخراً وبسبب الضغوط التي يمارسها اللوبي الصهيوني في الكونغرس ضد شراء الدول العربية اسلحة اميركية.



ولنا موقف

نحو توازن استراتيجي عربي مع العدو

يثير العدو الصهيوني ضجة مفتعلة، هذه الايام، حول امتلاك بعض الدول العربية للسعودية وسوريا والكويت والعراق وقطر، لاسلحة وصواريخ متطورة.

وسواء جاءت هذه الاسلحة والصواريخ من الولايات المتحدة او بريطانيا او فرنسا او حتى الصين، فإن هدف هذه الاسلحة واضح، وغايتها مقهومة، وهي الدفاع عن السيادة العربية والامن القومي تجاه العدو الصهيوني، واعداء الامة العربية كافة.

وينشط اللوبي الصهيوني في الكونغرس الاميركي لمنع حصول الدول العربية (الكويت والسعودية وقطر) على اسلحة اميركية متطورة. مثلما ينشط هذا اللوبي للضغط على الادارة الاميركية للاحتجاج على قيام الصين الشعبية ببيع اسلحة متطورة للدول العربية.

وفي هذه المعادلة، غير العادلة، ينسى العدو الصهيوني نفسه، وانه يواصل التسليح حتى اسلحته تزيد من الاستيطان ومزيد من الهيمنة على الارض العربية والانسان العربي ويرى هذا العدو ان من حقه امتلاك أحدث اسلحة الدمار والفكر واكثرها تطوراً، ليواصل عدوانه وتوسيع رقعة كيانه العنصري الاستيطاني على حساب الارض العربية، وصولاً الى ما يسمى بـ «اسرائيل الكبرى» دون ان يمتلك العرب، في مواجهته، الاسلحة المتطورة التي تتردّد هذا العدوان.. وتوقف تحقيق الاحلام الصهيونية.

ان تصريحات قادة العدو في هذا الشأن تدعو الى السخرية والدهشة لانهم يظنون ان دول العالم قاطبة يجب ان تصارع ادارتهم وتبارك مشروعهم الاستيطاني على حساب الامة العربية.

واذا كانت المحاولات الصهيونية دائمة لمنع العرب من التسليح، حتى يظلوا ضعفاء، ويتمكن العدو من مواصلة سيطرته على ارضهم وارادتهم، فإن على العرب ان يواصلوا برنامجهم التسليحي وصولاً الى الهدف الاساس، وهو التوازن الاستراتيجي مع العدو، وامتلاك السلاح الفعال للدفاع عن الحق والارض والوجود العربي في مواجهة العدوان الاسرائيلي من جهة، والعدوان الإيراني من الجهة الأخرى.

١٦
صفحة

الوفاء والدولي

سياسة إقليمية استوائية مستقلة

AL-WIFAQ WEEKLY NEWSPAPER TUESDAY JULY 19, 1988 No. 16 VOL 1

الثلاثاء ٥ ذي الحجة ١٤٠٨ هـ الموافق ١٩ تموز ١٩٨٨ م رقم العدد ١٦ السنة الاولى

قبيل زيارة عرفات للاردن هذا الشهر

جهود عربية للتوفيق بين الاردن والمنظمة

توقع اجراءات لترجمة الثوابت الاردنية تجاه القضية الفلسطينية

أخبار الغد

★ مصادر عليا في دولة خليجية أكدت ان طهران، بدأت تتحدث عن احتمالات تسوية سلمية لحرب الخليج وان اتصالات جرت بهذا الخصوص بين طهران وعدد من العواصم العالمية.

★ نشاط مكثف سيبدأه امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية الجديد حسن ابراهيم في المستقبل القريب بشأن عدد من قضايا التعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء في المجلس ومحاولة توسيع نطاق عضوية المجلس.

★ تفاسد شديد بين شركتين خليجيتين لتكرير النفط أدى الى اتصالات سريعة بين حكومتين خليجيتين من أجل تطوّر التفاوض الى ازمة بين الحكومتين.



حسين اشرار الى الدعم المطلق والمتواصل الذي يقدمه الاردن للشعب الفلسطيني وممثله منظمة التحرير الفلسطينية في العمل من أجل اقرار الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني، ودعم الانتفاضة الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة بكل الوسائل الممكنة من أجل الوصول الى اهدافها في تحقيق الانسحاب الاسرائيلي وتفكيك الشعب

البقية ص ١٥

مع تواصل التصعيد الصهيوني في الجنوب اللبناني مخاوف من تجدد الاقترال الفلسطيني بصيدا ابوياسر: انها معقلنا الاخير.. سنقاتل حتى الموت

صيدا - الوفاق - تواصل مسلسل التصعيد العسكري الصهيوني في الجنوب اللبناني وتزامنه مع ازمة الخيما الفلسطينية في لبنان يشير الى بدء المخطط العدواني الاسرائيلي الواسع الذي اشارت اليه الوفاق في عددها السابق بشأن ضرب المقاومة الفلسطينية واللبنانية في منطقة الجنوب والقضاء على البنية التحتية للمقاومة في المنطقة.

انباء الجنوب اللبناني تشير الى استمرار العمليات العسكرية للقوات الاسرائيلية والميليشيات العميلة لها السام جيش لبنان الجنوبي خارج ما تسميه اسرائيل بمنطقة الحزام الامني وهي الشريط الحدودي المحتل من الارض اللبنانية. والى استمرار هجمات المقاومة الوطنية اللبنانية في القوات الاسرائيلية في تلك المناطق.

وعلى الرغم من جميع المؤشرات على قرب تنفيذ العدوان الاسرائيلي الجديد وفق المخطط المشار اليه، فإن الاوضاع غير المستقرة في منطقة صيدا ما تزال قائمة حيث ذكرت مصادر لبنانية ان قوة فلسطينية

البقية ص ١٥

أكدت مصادر اردنية رسمية ان اطرافاً عربية تقوم بجهود دبلوماسية من أجل تقريب وجهات النظر بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية، وقبل الزيارة التي سيقوم بها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة للاردن خلال الشهر الحالي.

وقالت المصادر ان الاردن حدد ثوابته السياسية تجاه القضية الفلسطينية والعلاقة مع منظمة التحرير وهي نفس الثوابت التي اعلنها الملك حسين امام الزعماء العرب في القمة العربية غير العادية التي عقدت في الجزائر في الشهر الماضي.

واوضحت المصادر ان العلاقة المستقبلية بين الاردن ومنظمة

مطلبنا رغم الانهزاميين

اتصلت بي احدهم قبيل ايام ليقول لي ما هذا الذي تكتب عنه في زاوية الضوء الرابع في كل عدد تعلم بالوحدة! انه وحدة هذه التي تسادي بها! وكيف تقوم على الارض العربية وحده او اتحاد! ونحن نعيش بوميا دولة الفرقة والاختلاف والتناحر!

قلت رويدك يا أخي.. انني كعربي مؤمن بحقوقه وبطوره وثرابه ووطنه.. لا اتدري بالوحدة فقط.. واعني تجاورت اضعف الامان على الاقل من خلال ترجمة فعلية من على هذا المثير الذي استطاع ان يصل الى اصحاب القرار ويتنقل لهم في الامة العربية لا تزال تلح على تحقيق امنها وتطلعاتها.. قاطعني قائل.. ولكن سمعنا مش هون.. لا احد يعمل من أجل الوحدة.. ولا من أجل التراب الذي تقول انه مقدس وهاجر.. والا ما معنى هذا الذي يحدث على الساحة العربية!

قلت يا أخي انك متشائم.. فكثرة هي صور العمل العربي الناجح.. اجتماع القمة العربية نجاح لتطلعات الامة.. اجتماع او لقاء ضم زعيماً عربياً يزعم عربي، هو خطوة نحو وحدة الهدف.. صيغ العمل المشترك في حدودها الدنيا.. تشر بالخير.. ولكن مواقف البعض منا وتجاهلهم ليس مقبولة.. نحن بحاجة يا أخي الكريم الى مزيد من التفاعل بين القاعدة والقلعة.. قادة الامة.. هم من ابداء جلتنا من نفس بيت ارضنا الزكية.. لم يعد احدهم يينا من المريح او من أي كوكب غريب.. ياتكون من كلنا ويثربون من نفس الماء الذي نشربه.. ونفس الهواء الذي نتنفس منه ويتنفسون.. هم منا.. ونحن منهم.. ولكن لكل اجتهاد بعضهم يصيب.. والبعض الآخر يجانبه الصواب.. وليس الحق دائما على الظالمين..

جاء اخي سدا فعلمنا نحن كشعوب من أجل الوحدة.. سوى اننا نحلم بها حينها.. ونطالب بتحقيقها حينها.. اخرى.. اين تنظيماتنا الشعبية.. واين فعلنا الفاعل وتفاعله.

قال مهناقي: علي مهنا.. يظهر انك تعيش في برج عاجي! من نحن كشعوب لتعمل او تتفاعل.. ان ما تطلب به هو مسؤولية القادة.. وليست مسؤولية الشعوب.. فالمشعوب ليس خلف قاداتها.. وليس الحكيم.

قلت ماذا تريد ان تخلص له؟ قلت ان تتكلم عن حقوق الوحدة.. لان هذه الوحدة لن تقوم.. ولنعمل من أجل قهرنا الصغير.. فنكف الفضل

قلت مهنا حقني معه.. است ابري الى أي متراف ستكون نهائيتا لو ان في قلبك غريبي واحده نفس طريفة استعلافي هذا..

أعضام عوده

أخرى منتجة للسلاح
وكان آخر مثل على ذلك هو صفقة لاسلحة البريطانية للسعودية التي

البقية ص ١٥

صالون ماهر للرجال

منتخب من اشهر المزيّنين الاردنيين واللبنانيين
يرحب بالآخوة العرب

المشاركين في بطولة كاس العرب الخامسة
يستقبلكم
في أرقى صالونات الاردن

جبل الحسين - شارع خالد بن الوليد / هاتف ٦٦٠٨٢٠ عمان - الاردن



مجوهرات زكي أبوولف

ترحب بالآخوة العرب المشاركين في بطولة كاس العرب الخامسة

حيث تدعوهم للتمتع بما توصل اليه من الصياغة واجدث الاشكال الفنية والبدائية القيمة

مشاور طويل قضيت في ان تصل الى هدفهم

خبرتنا تمت قدرتنا على العمل الجيد

مجوهرات أبوولف

عنا جبل الحسين - مركز البساتين التجاري - شارع خالد بن الوليد - هاتف ٦٦٠٥٩٢

في تاني تحقيق

- العراق يضاعف من عمق المازق الابري
- قوة الارض المحتلة تجبر قادة العدو على الاعتراف

الضغوط الصهيونية تحاول منع صفقات السلاح العربية

- ٣ وزراء عرب يتحدون للوفاق
- ٥ ص
- الوفاق تحلور عزت العلابي
- ١١ ص
- ميداء واهداف فرقة سياج
- ١٣ ص
- احصية الانتفاضة
- ١٣ ص
- ارمينيا واذربيجان
- ١٤ ص
- ثغرة في الجدار الحديدي

عطلة الوفاق في عيد الاضحى

تغتنم اسرة تحرير وادارة الوفاق مناسبة حلول عيد الاضحى المبارك، لتقديم من قرائها الكرام باجمال التهاني واطيب التبريكات.

وبهذه المناسبة تحتجب «الوفاق» في الاسبوع القادم، على ان تعود الى قرائها، كالمعتاد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٨/٢

وكل عام وانتم بخير

الادوار قبل النهائية لطولة كاس العرب تبدأ اليوم

٥٥ تبدأ اليوم مباريات الدور قبل النهائي لبطولة كاس العرب الخامسة لكرة القدم، بعد تأهل اربعة منتخبات عربية ضمن الصدارة في المجموعتين الاولى والثانية.

وكان منتخب الاردن وسوريا قد تأهلا عن المجموعة الثانية التي انتهت يوم السبت الماضي بفوز المنتخب الاردني على نظيره السوري بهدفين للاغنى في المباراة التي حضر جاتها منها العامل الاردني الملك حسين. اما المجموعة الاولى فقد التقي فيها منتخب تونس ولبنان ومصر مع العراق الليلة قبل الماضية لتحديد هوية الفريقين الصاعدين الى الادوار قبل النهائية. ومن المقرر انتهاء مباريات البطولة بعد غد الخميس بعد ٢٤ مباراة تراوحت مستوياتها بين ١١.

«الوفاق» تكرر لاسبوع الثالث على التوالي ملحقتها الخاص عن كاس العرب، وفيه.. تتوفر كافة المعلومات والتحليلات المتعلقة بالبطولة.

التفاصيل ص ٧ - ١٠

واشنطن وتل ابيب تحاولان الوصول الى حل وسط بشأن طابا

واشنطن - ذكرت مصادر اميركية انه من المتوقع ان تدعو واشنطن لهذه الغاية الى اجتماع بين وديين مصري واسرائيلي يعقد في واشنطن للبحث عن هذا الحل الوسط.

وقالت ان الدعوة ربما توجه لاسبوع المقبل الى الجانبين المصري والاسرائيلي. واوضحت ان اسرائيل وسن يرضي اسرائيل أيضا خارج نطاق التحكيم الدولي.

مؤتمر من هاج القرآن العالمي الاسلامي

بقلم:
محمد نور الدين



الكلام عن الدعوة والدعاة، والتطلع الى مجتمع اسلامي عالمي، كلام قديم قدم الدعوة نفسها، متجدد مع الازمان، في مد وجزر، في انتصار وانتكاس، بحسب القاعدة الثابتة التي ارساها الوحي، ان تنصروا الله ونصركم ويثبت اقدامكم، محمد، والدعوة هنا لجامعة المؤمنين والذين يتصدرون الجهاد بالمال والنفس حضورهم، ليتخذ الله منهم شهداء ويعلم الذين جاهدوا منهم ويعلم الصابرين، وهكذا فان حياة المؤمن جهاد متصل، حتى يلقى وجه الله، ولا يجوز في اي حال من الاحوال الا التماسي بسطة محمد (ص) في تنفيذ الدعوة.

والامر هنا لا يحتاج الى اجتهاد، فقد بدأت الدعوة بالسر، واكتمل بيان اسسها ومبادئها الايمانية، فاصبح لها رأي عام بنصرها، واصبح لها رجال يحومونها باموالهم واوراقدهم، وبعد هذه المرحلة اقيمت الدولة الاسلامية في المدينة حيث طبقت مفاهيم الوحي بشمولية مطلقة على المجتمع، ومن هناك بدأ الجهاد المواقب للدعوة حتى وصل الاسلام للصين واوروبا ودانت الدولتين العظميين وقتئذ للاسلام!

مسؤولية القيادة

الاسلام ثورة انسانية، اي انها تؤهل البشر للسوء، يتميزون بالارتقاء حتى تصبح قيمة الانسان المؤمن تعادل قيمة العالم اجمع، ومعلوم ان الصفة من الامة، والقادرة على استيعاب مطالبها طمعت الشعوب وتوجيهها، هي تلك القيادة التي تتحمل تحقيق الاماني والسير في طريق الحق، وقد حدثنا التاريخ عن قادة عظام ساروا بهذه الامة الى مدارج العز والمعرفة، كما حدثنا التاريخ ويحدثنا عن قادة كانوا ملية لثروات منفذين لاحكام الكفر تحت سميت شتى.

واذا كانت القاعدة الشعبية، وتكوين الرأي العام لديها، شرطاً لنجاح القيادة الثورية، او القيادة العمالة، فان وعي ونشر الفكر المستنير هو سلاح القيادة الثورية، وان التخریب الفكري هو سلاح القيادة العمالة، ومن هنا فال مسؤولية القيادة الثورية هي تهيئة الرأي العام لتقبل نهجها والوقوف معها في بناء مجتمع الدولة الاسلامية.

وهكذا نجد ان الثورة في افغانستان قد اوجدت الرأي العام في البلاد وفي العالم الاسلامي، بل وفي العالم اجمع للوقوف معها ودعمها فسقطت من حولها كل دعاوى التخریب واصبحت مطلباً يسمي الجميع الى تحقيقه، وهذه الانتفاضة في فلسطين، بانطلاقتها الايمانية فرضت على الشعب الفلسطيني كله ارتداء لباسه ولم يخلف مواطن عربي عن دعمها - صدقاً او نفاقاً - حتى بعض اعدائها اصبحوا يحاربون من اجلها، في محاولة لاستمرارها.

والجدير بالذكر ان عامة الناس وخاصتهم عندما وقفوا ووقفون مع الثورة في افغانستان وفلسطين، لم تحركهم اسماء بعينها، فكل ما يعرفه العالم عن الثورة في فلسطين مثلاً انها انتقلت من المسجد وان شعارها، الله اكبر، فكان، الفكر المستنير، هو رائد الشعوب ومحركها.

وبالمقابل نجد ان من يقف مع النظم العنصري، حتى من العنصريين انفسهم، خارج جنوب افريقيا، وبالتالي اصبح الحديد والثار هو الراي العام، الذي يحكم تلك البلاد.

ولهذا، هل نحن في عالمنا الاسلامي بحاجة الى من يحدثنا عن الاخلاق الاسلامية وهل نحن بحاجة الى التمدد في العالم اجمع، ندعو الى مجتمع اسلامي، هل بنينا في بلادنا مجتمعات تدفن بالفكر الاسلامي؟ هل اصبح لدينا قوانين تحكم ممارساتنا الحياتية ومن منطلقات اسلامية - باستثناء قانون الاحوال الشخصية - وهل يجوز ان تؤمن ببعض الكتاب وتكفر ببعض؟ وهل التبشير بالاسلام بنفس طريقة التبشير الغربي تحقق هدف الدعوة؟ وهل استطعنا ان نغير دارنا ان نمنع الاشتراكية والمادية والمصلحة وسياسة التجهيل منولوج الى عقول ابنائنا ومثقفينا؟

مسؤولية الدعوة

من اجل كل هذا وغيره اقول ان مسؤولية الدعوة هي امانة الالتزام وفق سنة الرسول الاعظم (ص) في بناء مجتمع الاسلام ودولة الاسلام، ومن ثم حمل رسالة الاسلام الى العالم كما حملها الرسول القلند والسلف الصالح.

فالرسول هو الذي مارس مسؤولية الدعوة باعتباره رئيساً للدولة الاسلامية فبعث رسائل الدعوة الى قادة العالم، ونقل الى شهود تلك الامم مبادئ الحق والعدل، دون اكراه او تهديد، فكانت قوافل المجاهدين هم حراس الدعوة وحملتها، وكانت ممارساتهم الاسلامية من اقوى دوافع انتشار الاسلام في تلك الامصار!

واذا كان الحال اليوم غير الحال بالاسر فهل يجوز ان نضع العربية امام الحسد؟

ولا بد من التذكير هنا ان هذا التوجه، لا يعني عدم ممارسة الدعوة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر، ولكن لا يجوز ان يكون هذا وحسب ما هو معمول الوصول الى المجتمع الاسلامي والوحدة الاسلامية!

طريق الإصلاح

تعرض العام الاسلامي في هذا العصر الى كل عوامل التخریب الفكري والمادي، حتى اصبح هذا العالم يتكون من حوالي خمسين دولة، يصل عدد سكانها الى حوالي الالف مليون مسلم، يعيشون في كثف منظمة مدنية ورسمية، وفي نفس الوقت يدعون انهم دول اسلامية - وتمشياً مع قرارات المؤتمر فلا يجوز تكفير احد يدعي الاسلام - ومن هذا الواقع المأساوي فان اكثر من حركة اسلامية، حاولت بناء المجتمع الاسلامي واتخذت في سبيل ذلك اكثر من وسيلة فظهرت الوسائل التي تدعو الى اصلاح الفرد، من منطلق كل راع، وكل مسؤول عن رعيته، واهتمت بالعبادات ببدء ذي بدء، لترسيخ القواعد الاصلية في

النفس، باعتبار اذا صلح الفرد صلحت الجماعة وما زالت هذه الوسائل تأخذ طريقها في الحياة دون ما تحقيق شيء يذكر على الساحة العملية، اللهم الا في نشوء بعض حركات رد الفعل والتي اتخذت الصيغة الغربية والطبع الاستغراقي، وبالمقابل ظهرت حركات على النقيض من ذلك تدعو الى اصلاح المجتمع أولاً حتى يصلح الفرد، اي بإقامة الدولة الاسلامية أولاً ومن ثم تطبيق القوانين الاسلامية في المجتمع، وحجتهم ان الدولة تستطيع بمرسوم واحد ان تمنع استيراد الخمر وتداولها مثلاً، بينما لا يستطيع مثل تلك الدعاة وبكل ما لديهم من ترغيب وترهيب ان يمنعوا ذلك مهما بذلوا من جهد، وهناك حركات اخرى اكتفت بالدعوة الى الله في شؤون العبادات وغلبت عن مسرح الحياة الذي اصبح لا يطلق اكثر من يتناولوه الفساد، وهكذا، يتألق امامنا اليوم اهل قيام الدولة الاسلامية في افغانستان واهل بعث الجهاد من شرارة الثورة الاسلامية في فلسطين!

الدعوة والتخريب

لا يستطيع إلا ان اسجل بكل الاحترام وعي «منهاج القرآن» لدور التخريب الفكري في وصول عللنا الاسلامي الى دور الانحطاط السياسي والاقتصادي والاجتماعي، والمبادرة الى وضع خطط واعية لمقاومة ذلك التخريب الوافد علينا من الشرق ومن الغرب، ولان هذا الموضوع بالذات هو وسيلة الاعداد الاولى للوصول الى اهدافهم الاستراتيجية في السيطرة على عللنا الاسلامي واستئصال طاقته وتوجيهاته، فان التصدي لهذه النشاط هو واجب الفرد المسلم والجماعة المسلمة.

ويبدأ التصدي بمعرفة مفهوم التخريب الفكري في شتى مجالات الحياة، ما يتعلق منها بالفرد والجماعة، والجهات التي تتولى ممارسة هذا التخريب ووسائلها واشخاصها وادواتها والظروف التي تخلقها لبناء المجتمعات الفاسدة، ومواصلتها للتورط في حياكلها، بما في ذلك الحروب النفسية وعمليات الاضطهاد والاضغوط المختلفة.

هذا، بالإضافة الى معرفة كيفية استمرار جهات التخريب للوضوح المختلفة الناشئة عن عمليات التخريب الفكري والمثبطة بالتخريب المادي والذي يعيشه عللنا الاسلامي ظاهراً وباطناً، واذا كان هذا النشاط هو واجب استراتيجي للمجتمع الاسلامي، فان ممارسته من قبل الافراد وبعض المجتمعات لا يمكن ان تصل به الى مركز التأثير العملي الذي يمكن ان تمارسه السلطة، ففقد اذا كانت السلطة نفسها ستورطه في مقاومة هذا الواجب تحت مبررات يسهل الادعاء بها.

مسألة القرارات

لا شك ان غالبية القرارات والتوجهات الناشئة عن المؤتمر تعبر عن احلام كل المسلمين في اعادة بناء المجتمع الاسلامي الواحد في العزة والكرامة ولكن لماذا لا ننسى الاشياء بسميتها؟

ان الالتزام باستراتيجية اسلامية موحدة للدول الاسلامية لا تتحقق بالادعاء والافعال وانما تتحقق ببناء المجتمع الاسلامي أولاً، فهل يمكن انكار ان عللنا الاسلامي يوازي ارتباطات معينة مع دول معينة لا يستطيع الخروج عليها، بل ويحارب مثل هذا التوجه، والخير، وكل ما يؤمن من الحركات الاسلامية هو خلق المناخ الايماني والتوجه الى تحقيق امل الامة في بناء المجتمع الاسلامي، وعند هذه النقطة لا تكون هناك دول اسلامية وانما تكون دولة اسلامية واحدة.

ويرد نفس الكلام عندما نريد تحقيق سياسة تعليمية اسلامية او سياسة مالية اسلامية، او سياسة القصدية اسلامية، الخ. ولهذا فان الطريق الكلاسيكي في الاصلاح ان يكون هو الطريق، وان نعلم بالمجتمع الاسلامي الا بالجهاد ومن منطلقات اسلامية واعية تعرف ما تريد، تعرف درب الوحي، درب الرسول القلند.

الانتفاضة العربية في فلسطين المحتلة

بقلم:

محمد سعيد جمهور

عندما حاول زعماء الصهيونية العالمية تأسيس دولتهم بعيد سقوط القدس عام ١٩١٧ فوجئوا بالقائمة الضعيفة جداً من قبل الشعب العربي الفلسطيني وكان عديم حيزاً كان عدد حوالي ٦٥٠ الف نسمة بينما كان عدد قضاة اليهود المهاجرين لا يزيد على ٨٥ الف اشكنازي، وعندما عرف الرئيس الاميركي ويلسون عن ثورة العرب ضد هذا المشروع الاستعماري، ايسل لجنة تحقيق الى فلسطين عام ١٩١٩ للاطلاع على الصعوبات التي واجهتها الصهيونية وتقدير الموقف من الطبيعة بالتشاور مع القضاة الانكليز الذين احتلوا البلاد، وقد قدمت له هذه اللجنة تقريراً وافياً تخبره فيه ان الامة العربية في فلسطين تعرضت بشدة البرانساج الصهيوني للاستيطان ولذلك فانه لا يمكن تنفيذها الا بالقرعة العسكرية.

وفي عام ١٩٢٠ اندلعت الثورة الفلسطينية الاولى من القدس الشريف ثم تواتت الثورات العربية تباعاً خلال الاعوام ١٩٢٢، ١٩٢٩، ١٩٣٣، ١٩٣٦ ثم الحرب العربية الاسرائيلية خلال عامي ١٩٤٧ و ١٩٤٨.

ولقد دافع الشعب العربي الاعزل عن ارض الاباء والاجداد بجرأة وحسن وبأس، ولكنه لم يستطع الصمود امام الزمارة الامريكية فقامت دولة اسرائيل وتشرذمت اكثر من مليون عربي الى معظم بقاع العالم.

ومن خلال التفكك العربي والضعف الشديد في القيادة والتخطيط والتنظيم والتسلح خسرت ما تبقى من فلسطين وخرجت مصر من حلبة الصراع واندلعت الحرب الاهلية في لبنان والصرب الايرانية العراقية والحروب الطائفية والعربية في الشوارع والمخيمات والضواحي والتوصيات والاقتراحات التالية:

● لقد عرفت الامة العربية من خلال تجاربها المريرة خلال السبعين عاماً الماضية ان اسراليا هي العدو الاكبر للعرب والمسلمين اكثر من الصهيونية نفسها، لانها الدولة الوحيدة في هذا العالم التي تقف وراء اسرائيل وتزودها بكافة الاسلحة الحديثة المتطورة للقتال على جميع الدول العربية والاسلامية، وهي الوحيدة التي تؤيدها في سياساتها العنصرية الفاشستية، ولذلك فقد حان الوقت لاستخدام سلاح النفط كوسيلة للضغط الاقتصادي عليها وكذلك مقاطعة جميع البضائع الامريكية والغاء كافة الامتيازات الممنوحة لها في المواني والمطارات ومرحلتها من الطيران فوق الاجواء العربية او النزول بها ومقاطعة جميع المؤسسات الامريكية وسحب الارصدة العربية الهائلة والاستثمارات العربية الضخمة من

في كثير من الفروع المغلقة والاحاديث الصميمة، يجري كلاماً عن مشكلة نسائية، وكالعديد من الامور النسائية والهجوم التي تصحبها، ترصد المشكلة في الفناء، خولة من ان تظهر وتصبح مسألة عامة، جديرة بالنظر والاهتمام، والمشكلة التي اعني هي المضايقات الجنسية بأشكالها العديدة، والتي تتعرض لها النساء في مؤسسات العمل والتعليم، خاصة العالي منه، ولقد بلغت المشكلة من الحدة عند بعضهم، بحيث أصبحت كابوساً يومياً ويحدث انفسهم مرمرات في العيش معه، عاجزات عن ان يتعاملن معه او يضع حد له.

والحقيقة ان المشكلة قد تبلغ من الحدة بمكان بحيث تدفع النساء الى الاحجام عن العمل او التعليم، والعودة الى ملجأ العائلة التقليدية، مما يهدد العديد من المكتسبات التي حاربت المرأة من اجلها عبر السنين فاعلم والتعليم ان لم يكن كلاهما واجبين، فهما دون شك حقان يقتزمان بانسانيتهم الانسان، ولا شك ان الظروف التي قد تدفع المرأة الى

التخلي عنها، انما تجزئها انسانيتها وتحررها من ممارسة واجب وطني هي في اذاته بمساواة تامة مع الرجل؛ والمضايقات الجنسية التي تتعرض لها المرأة في امكة العمل والتعليم تتراوح بالدرجة والحدة، وان كانت كلها تندرج تحت صنف العنف الجنسي، فاما ان تكون على شكل نظرة ذات مغزى جنسي، ال تطليق ذي محور جنسي، الى لمة على الظهور او الرقبة او اليد قد تدبر بريبة، الى ان تتكرر الى ان تأخذ شكل الاعتداء الجنسي الذي قد يصل الى حد الاغتصاب؛ والحق ان هذه المضايقات تضع المرأة المعنية في اشكالية عميقة ونوع من الطريق المسدود، فالى من تشكي العاملة التي تتعرض الى مضايقات من رئيس عملها؟ وما النتائج التي سترتب على هذه الشكوى وكيف سيستقبل كلامها هذا لدى الآخرين؟ هل سيصدقون روايتها، ام انها ستكون مضطرة الى اثبات حاشية، هي في طبيعتها مما يجري في الفروع بانسانيتهم الانسان، ولا شك ان كلامها على محل الجذ اذا ما اشكت

المؤسسات المالية الامريكية لانها تخضع جميعاً تحت السيطرة الصهيونية. ● وضع وتنفيذ خطط اعلامية موحدة وعلان الحرب النفسية ضد امريكا والصهيونية في جميع أنحاء العالم. ● استبدال السيطرة الامريكية التقليدية في الوطن العربي باسدياء جدد مثل روسيا واليابان والصين.

من تعليقات او لمسات عارضة، ام انه يستعير من صنف الشكوى في الامور الثقافية غير الجديرة بالاهتمام؟ ان المرأة التي تفكر في تقديم شكوى عن هذه المضايقات انما تجد نفسها امام احتمالات كثيرة وقبحة وغير ذات جدوى، فاما ان تعتبر شكواها تافهة، او ان تلام على الحادثة على اساس ان لها طرفة مغرية في المشي او الكلام او ارتداء الملابس (مما يكسر صورة الرجل على اساس انه حيوان جنسي غير ذي ارادة، سهل الغواية والاستجابة، وهي صورة يحد ذاتها مهينة للرجل الى أقصى الحدود)، او ان تعتبر المضايقة مجرد استجابة انسانية من قبل الرجل الى جمال المرأة لا تعمل في لئها اي ضرر او ضرر.

والحق ان الكثير من الرجال يندهش اذا ما سمع شكوى انسانية في امر هذه المضايقات، اذ انه ينظر لها على انها ايهامات اطرائية يجب ان تفرج المرأة لها وتوسع، والاحتمال الاسوأ من كل ما سبق هو ان تتأثر شروعه على مكان العمل، فاما ان تعرض لسوء المعاملة من قبل رئيسها لانها اشكت عليه، او تحرم من الترقية، او تقاطع اجتماعياً، او كما هو شائع في كثير من الحالات تنحدر من علها؛ اننا في نظرائنا في مسألة المضايقات الجنسية التي تتعرض لها المرأة في مكان العمل، يجب ان نأخذ اموراً عديدة بعين الاعتبار تؤدي بنا الى ادراك اهمية هذه المشكلة وجديتها، فان ما سميناها بالمضايقات الجنسية هو حقاً مضايقات، أي انه هكذا يختبر على المستوى الجوهدي والنفسى عند المرأة التي تتعرض له، فهو ليس اطراء ولا مديحاً ولا أمراً تافهاً، بل هو مضايقة قد تصل في حدتها درجة الرعب! وليس هذا فحسب بل انه يضع المرأة في مكان العمل في وضع غير مستقر اقتصادياً ومعنياً، (فمن يدري متى ستطرد من العمل)، وغير مستقر نفسياً، (فمن يدري كيف ستستقر هذه المضايقات التي تتعرض لها واي شكل ستتخذ في المستقبل).

وهو لذلك كله يهدد بفقد مكتسبات المرأة في العمل والتي جددت سنين طويلة لتحصيلها او سيقتل من قيمة العمل)، ومن يدري متى ستطرد من العمل)، وغير مستقر نفسياً، (فمن يدري كيف ستستقر هذه المضايقات التي تتعرض لها واي شكل ستتخذ في المستقبل).

هل نذكر.. قبل فوات الزمان

● حصاره فراغته

تلاية مقدمات استراتيجية طرأت على المنطقة العربية خلال العام الجاري ١٩٨٨، عصفت واستعصت نفسها بموت رئيسها، الأوضاع الخطية والعربية والدولة الانتفاضة الجماهيرية البسطة في الاراضي الفلسطينية، تلك في طبيعة هذه المقدمات، يرادها الانتصارات التي تقبل موازين القوى ملبداً على الارض، واخيراً فاصبح الصراع في المنطقة العربية، فوجئت جميعها من انتفاضة السلطة، خصوصاً من وجهة نظر اسراليا، تلك حضور المقدمات الثلاثة، وتكثرت المستحبات على الساحة، فاعلمت ان كلف جهوده في هذه المنطقة، سواء بتجاه طفل هذه المقدمات، المستقل العربي، كما ينبغي الاتجاه الصهيوني، او غير ذلك، ليقام العرب اسرى الوضع القائم، حسب التحركات التي تتوالى، الانتفاضة الفلسطينية، عمت من لئها، ولدى التحرك والاهتمام الاخير، تساعدة الكسب، الخروج من أزمنة الداخلية وعركته الدولية.

في نهاية آذار، اتخذ اسبق شاعر الضوء الاخضر الاسر، الانتفاضة، وقد برزنا مقلداً لذلك، ولكنه فشل في كسبه، الاسر، الاسر، الاسر، وكنت النتيجة مرتد من الحداثة، والإدانة العالية للشركين المتحالفين استراتيجياً، حيث ظهر دور وسائل الانتفاضة، على مجمل التحركات والمخالفات الفلسطينية والدولية، وظهر ذلك جلياً في قدم موسكو والجزائر وتورنتو وغيرها.

فشل الاجراءات الاسرائيلية في احكام الانتفاضة، دفع الولايات المتحدة للبحث عن مسارب اخرى في محاولة لضرب الحركة الجماهيرية الفلسطينية الصاعدة، وبذلك تغيرت السياسة الامريكية من كتمتها، لتحقيق الهدف، حيث ركزت جهودها، نحو تقويض الانس المساعدة لحالة الذل الفلسطيني على ارض الوطن.

في لقاء لفرز بين شولتز والرئيس اللبناني امين الجميل، كان الوضع الفلسطيني في لبنان، احد القضايا الهامة التي تطرحها الرئاسات، ويصلحها «ابنيل غلبي» مسؤولية الملك السعودي اللبناني، في التجربة الامريكية، توصلت من خلالها الى اتفاق اقليمي لتعريف الانتخابات الرئاسية اللبنانية وتوحيد شطري بيروت، حزب الله، انكنا على نفسه في الضحية واصبح رهينة، الأوضاع العسكرية، الجديدة، وبني بري، بل، فيليبست حركته، وتكر معظم اسلحتها الى جنوب لبنان، مخيمات بيروت تم تدمير ومضايقة وتحويل وجودها لسلع، لإنهاء الوضع الفلسطيني في المنطقة اللبنانية، والولايات المتحدة، لم تحط لئها، قبل ان يتم اسكس التزم للمعد، لهذا صدرت الاوامر الى الضباط اللبنانيين بالانسحاب، نتيجة ادراك الجماهيرية لوجود مخطط لا تريد ان تكون طرفاً فيه لا من قريب ولا من بعيد.

لذلك توقع وزير الداخلية اللبناني الدكتور عبد الله الراسي مناجح السياسي التي بدأت من اجل توحيد بصوت الكبري، فالقوى في المنطقة القريبة وخصوصاً الميليشيات أصبحت أكثر طواعية للعمل السليبي.

الولايات المتحدة، ضربت عصفورين بحجر واحد، فمن جهة نجحت في إزالة العقبات التي تعترض نجاح مشروعها الهادف الى تحرير انتخابات رئاسة الجمهورية وتوحيد شطري بيروت، بدون المرور بحالة الاوضاع اللبنانية وتحقيق الاصلاحات الديمقراطية، ونجحت من جهة اخرى في توجيه ضربة خلفية للانتفاضة بخنجر مسموم يحمل لافتة فلسطينية.

ما جرى في المخيمات لن يشيع اصحاب المخطط المعادي، وان يوقف انتفاضهم، بل على العكس، سيعزز هذا المخطط الذي لنجز احدى حلقاته، وسنواصل المسعى نحو احباط كل المستجدات الاستراتيجية، لتزحف البلدان العربية.

من يعتقد بمقولة «المهم ان يسلم راسي، فهو اهم، قبل سنوات قصفوا المداخل النووي العراقي، ولن نلجأ بقصف مصيخ انتاج الصواريخ النووي في بغداد وقواعدها في بلدان اخرى، سنن وقصفوا حامل الشظ في تونس، وقبلاً حاصراً بيروت، ولن نلجأ بتدبير ما لحواصم الجواز العربي التي لن تسلم من خطتهم العدوانية حتى ولو تم تاجيلها الى حين.

فهل يترك الجميع ذلك.. قبل فوات الزمان؟

بقلم: لى ابو عودة

الشاذ، ففعلها الى قضية خاصة وفردية وغير جديرة بالاهتمام، بل انني ازمع انها قضية عامة، تتم في حقيقتها عن علاقات القوة والتمييز الجنسي الذي تحكم الرجال والنساء في مجتمعاتنا، فالرجل الذي يعتدي على المرأة جنسياً في مكان العمل بشكل من الاشكال، انما ينظر اليها لا على انها عاملة، اي بصفتها المهنية، بل على انها امرأة موضوع جنسي، يريد ان يغرب من محتوياته القدر الذي يستطيع!

وهذا في حد ذاته هو جزء من النظرة الجنسية القهري العامة التي ينظر اليها الرجل الى المرأة في هذا المجتمع! وهكذا، فعدا ان قضية المضايقات الجنسية هي قضية شائعة الى أقصى الحدود، فمن يدري انكم الهائل من الشكاوى والحوادث المغفلة التي تستلزم الى السطح اذا ما اعطت النساء الفرصة العادلة للانصاح، فهي ان جانب ذلك قضية عامة ذات ابعاد جديرة تستأهل كل اهتمامنا وتعنيها لها بشي الرسائل.

مشكلت غير معلنة عنها

رئيسها لانها اشكت عليه، او تحرم من الترقية، او تقاطع اجتماعياً، او كما هو شائع في كثير من الحالات تنحدر من علها؛ اننا في نظرائنا في مسألة المضايقات الجنسية التي تتعرض لها المرأة في مكان العمل، يجب ان نأخذ اموراً عديدة بعين الاعتبار تؤدي بنا الى ادراك اهمية هذه المشكلة وجديتها، فان ما سميناها بالمضايقات الجنسية هو حقاً مضايقات، أي انه هكذا يختبر على المستوى الجوهدي والنفسى عند المرأة التي تتعرض له، فهو ليس اطراء ولا مديحاً ولا أمراً تافهاً، بل هو مضايقة قد تصل في حدتها درجة الرعب! وليس هذا فحسب بل انه يضع المرأة في مكان العمل في وضع غير مستقر اقتصادياً ومعنياً، (فمن يدري متى ستطرد من العمل)، وغير مستقر نفسياً، (فمن يدري كيف ستستقر هذه المضايقات التي تتعرض لها واي شكل ستتخذ في المستقبل).

وهو لذلك كله يهدد بفقد مكتسبات المرأة في العمل والتي جددت سنين طويلة لتحصيلها او سيقتل من قيمة العمل)، ومن يدري متى ستطرد من العمل)، وغير مستقر نفسياً، (فمن يدري كيف ستستقر هذه المضايقات التي تتعرض لها واي شكل ستتخذ في المستقبل).

كلام في الثقافة

الأسبوع

الشعر يدخل
في «ملفات الإرهاب»

قلنا في كلام سابق، ان الحملة العنصرية الصهيونية، وكذلك الشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش.. بل تعداه الى ما هو ابعد من ذلك.. انها حملة على الشخصية الفلسطينية التي يمثلها محمود درويش، وحملة على الابداع الفلسطيني الذي يمثل محمود درويش رمزها الثقافي والاداعي، وهي في المرحلة النهائية ايضا حملة تدخل في اطار الحرب التي تشنها الصهيونية على كل ما هو فلسطيني، بهدف طمس الهوية الفلسطينية والثقافة الفلسطينية، والاداء الفلسطيني، تمهيدا لسطب القضية بمرمتها.

ولقد صرح ما قلناه تماما..

فها هي اجهزة الامن البريطانية تعتقل شاعرا فلسطينيا كبيرا، هو سمح القاسم اثناء مشاركته في «اسبوع لندن الثقافي العربي» والتهمته هي «الإرهاب»!!

نعم.. «الإرهاب»... ودفعه واحدة!!

شيء لا يصدق على الاطلاق بالنسبة لهؤلاء الذين يدعون قداسة الكلمة والفن، ويعيدون الديمقراطية، وحرية التعبير!!

وامر يدعو الى الصراخ حتي الجنون، ان يعتقل شاعر مثل سمح القاسم بهذه «التهمة»، وهو لا يمتلك أية «متفجرات» سوى انفجاراته الشعرية!

ام ان الشعر في هذا الغرب الديمقراطي والمحرر، قد دخل ضمن لوائح الإرهاب!!

وان الكلمة في بلاد الضجيج عن حرية الكلام، قد دخلت هي الاخرى ضمن ملفات الجوليس، ودوائر مكافحة الإرهاب!!

اتراهم باتوا يخافون الشعر، والكلمات!! ام ان الامر مجرد استجابة للحملة الصهيونية على «الإبداع الفلسطيني»، الذي نشر غرض الصهيونية وممارسات الصهيونية، ومجازر الصهيونية بحق الشعب الفلسطيني!!

يبدا ذلك!!

ولكن.. لماذا القت المؤسسات الصهيونية مهمة اعتقال هذا الشاعر الكبير، وتهمة «الإرهاب» على اجهزة الامن البريطانية!! فيما كان في مقهورها هي المؤسسات الصهيونية.. ان تعتقله بآية تهمة ملفقة، وهو الذي يرفض مغادرة فلسطين، وما زال يعيش في ذرى الكرم، مثل سديانة علاقة في وجوه الصهيونية!!

والليس مخجلا ان تنفذ اجهزة الامن البريطانية هذه المهمة القذرة، بالنيابة عن اجهزة «الموساد» و«الشين بيت»!!

ولكنه.. السحر الصهيوني، و«الإرهاب» الصهيوني المتخفّل في مثل هذه الاجهزة الغربية، والذي يفرض عليها كل السيناريوهات القذرة التي تخرج من تل أبيب!!

اننا وبمس كلفة المثقفين والمبدعين، في الوطن العربي والعالم الثالث، نستعكر مثل هذا «الإرهاب» الذي تعرض له شاعرنا الكبير سمح القاسم.. ونعند كل الادباء والمبدعين، والقوى الديمقراطية الشريفة في هذا العالم ان ترفع صوتها لادانة مثل هذا «الإرهاب» الما جور. ووقف حملة العداوة الحاقدة التي تجري في الغرب المتصنع والتي تستهدف ابرز الرموز الادبية الفلسطينية.

المحرر الثقافي

إصدارات جديدة

قوس قزح.. غرين!
من الاقتلاع
الى المقاومة

□ على مدى ٦٢ سنة، سجل الكاتب البريطاني جويلان غرين كل شيء حي، سيرة حفل لشاعر وتفاعلات كتب مرهف الحس، يبي كل ما يدور حوله مصراع النفاذ بلغم الحروب وانتشار المخدرات ووباء الايدز.

آخر ما نشر من مؤلفاته بعنوان قوس قزح، يبرز طبيعة هذا الكاتب الذي يرفض الركوع أمام اليأس، والامل والسعادة، وايضا عن العنف الذي يهدد هذه المشاعر.

غرين في السجلاتيات عن عمره لكنه مازال يكتب كتفيل مليء بالحماس والامل، والاصرار ان الحياة حلوة رغما عن كل ما يشوبها.

القاتل.. الفنان!

□ شهرة الامير الروسي فيليكس يوسوفوف تقوم على شيء واحد، وهو انه اغتال الراهب راسبوتين عام ١٩١٦ ليقتل القيصر الكسندر من تاتارو الدموي ويخلص العرش من براثنه، وقضى بباقي عمره في المنفى نتيجة لعمله الوطني. مات يوسوفوف العام ١٩٦٩، ويبحثه ممتلكاته بالمراد العنفي في باريس، ومن بينها خمس عشرة لوحة تين فيما بعد ان الامير الروسي رسمها بنفسه، واصبحت اليوم قبلة لهواة الاقتناء.

لوحت يوسوفوف قديم عن شخصيته وعن معاناته الشيطانية، والصد، والرغبة، والشك، والذهشة، واسلوبه المراء بالانقياس من مشاهير الفنانين يسير الى شخصية محدبة، ويشوبها خيبة امل عنيفة.

اكتشف الباحث الايرلندي جان جيبسون اهم مقابلة صحفية مع لوركا نشرت عام ١٩٣٥ اثناء وجوده في مدينة بلنسية لحضور عرض مسرحيته، «العاقرة»، ودار الحوار كالتالي:

شخصيات مأساوية

○ هل شخصيات مسرحياتك المأساوية هي حقيقية ام رمزية؟
- هي حقيقية، بلا ريب بيد ان كل نموذج حقيقي يجسد رمزا وانما احاول ان اجعل من شخصيات مسرحي حاديا شعريا مع اني كنت اراها تنسم ازاني، ان هذه الشخصيات لها حقيقة جمالية ولهذا السبب يجب عجب بها، «دالي» و«سورديالين».

انتقادات

○ البورجوازيون وانباء الطبقة الوسطى الذين يشكون اغلبية الجمهور يعميرون عليك استمعك لغة جافة؟

- ليس هناك خشونة لغتي.. انه من المؤسف حقا ان يطلق هذا على وصف الحياة كما هي، فالناس الذين تريهم حقيقتي هم منافقون يبعون من دون ان يفهموا حقيقة مسرحي نفسها.

○ ياخذ عليك بعض النقاد رغبتك في الاكثار من استعمال عبارات فاضحة؟؟

- استعمالها لانها تخرج من داخلي دون تكلف ولا تقدير خبيث بالاضافة الى هذا فانه احد المرامي والمقاصد التي اتابعها في مسرحي هو بحث القارئ والخوف قليلا، في عملي المسرحي من المؤكد اني اسعى

اداب اجنبية

واه على ما اقول شهيد، ان الفكرة لم تكن فكرتي، وانما لم تكن لنذوق كل هذا الشقاء، ولم تتذكر حياتنا لولا لسان زوجتي التي ما فتئت ترد على مسامعي:

- ترمين زوجة بائع الخضروات لها شغالة، حتى يبرز، استقدمت شغالة لتساعدنا، اما اننا فبا حسرة علي، ماذا افعل بحظي النعس، يجب علي ان اقوم بكل اعمال البيت وحدي.

- ولم اكن سهل القيادة، فقد كنت اقضي ساعات او ثلاث ساعات يوميا من اجل اقتناصها بالمدول عن مطالبتها، وكنت اقول لها:
- يا زوجتي العزيزة، انت تعرفين ان زوج ثمين يتاجر بالحديد، وزوج بيرزاد يعمل موظفا حكوميا، اما انا...

- فكانت تصرخ في وجهي مقاطعة:
- وما ذنبنا انا، انذهب وابحث لك عن عمل!!

- ومع مرور الايام، اتسعت الدائرة، واخذ الابناء يتخلون في الامر، فقد فوجئت بابنتي تعبر عن وجهة نظرها قائلة:

- ارجوك يا ابي، لا داعي للمراوغة، يجب ان يكون لنا شغالة، مهما كان الثمن.

- فلم اجد بدا من اعلان الاستسلام، وقرر ان تقوم زوجتي بنفسها بالبحث عن الشغالة، وهذا الوضع اتاح لي ان اعيش عدة ايام في راحة مطلقة، بعيدا عن الممارك الحامية التي كنت لخوضها معها، اما زوجتي فقد قضت تلك الايام في التفتيش المستمر، والمراجعات اليومية لمكاتب الاستخدام، وكان هذا البحث الضمني يستغرق نهارا كله، فكانت ترجع الى البيت في المساء منهكة غير قادرة على فعل شيء، فتبدي اعتذارها عن صنع وجبة العشاء، وتتمسك باخذ وجبات خفيفة، باردة، وحين الفت نظرها الى ان قميصي قد اتسخ، ولا بد من غسلة وتنظيفه، كانت تتوسل الي ان ارتديه اياما اخرى، حتى تجد الوقت الكافي لغسله.

اذا ما نحن في دار لا تعرف النفاة، وبيت لا يعرف الحلم، نقف جميعا على اية الاستعداد بانتظار الشغالة.

وعدت ذات يوم الى البيت، فوجدت العائلة - على غير عادة - في غاية السرور، فسألت:

- ماذا حدث؟

- اسكت لقد عثرنا على الشغالة - صحيح، اين هي، كيف هي؟

- اسكت... رجاء.

- وهل قلت شيئا؟

- كلا، ولكن نخشى ان تنفقه بكلمة تزعجها فترحل.

الى احداث الفضيحة وانما راخ عن هذا.. اريد ان استقر وانظر المسرح الحالي لعله يطرد ما فيه من فساد.

العمل الجديد

○ ما هو العمل الادبي الذي تعده حاليا؟
- يبرز امامي في الطريق كوني مؤلفا يشد في المسرح، جبل من الاشياء لكي اقوم بصنعها.. سوف اناقل الى خشبة المسرح مواضيع مريعة.. الجمهور الذي اشرت اليه من قبل سوف يرتعب اكثر لاني لا الموضوع يتعلق بالخليفة، فالدم لا صوت له امام قوته وعنفه تبذلة.. «ميرما» «العاقرة» وكانت لغة ملائكة.

السيدة روسيتا

○ حدثني عن مسرحية «السيدة روسيتا»؟؟
- السيدة روسيتا هي مسرحية بسيطة يظهر هنلي بيضاء، مأساة الية بالنسبة لآسر كثيرة، مرتبة حزينة تعيسة لامرأة غريبة، لقد بحث في نفسي الاسي الكبير دوما اني اشاهد في اسبانيا هذه الوضعية الاجتماعية المؤلمة فلكي تتزوج فتاة واحدة لا بد من التضحية بشخصين فتاة عذراء.

قضايا المسرح

○ ما هي الازكان الرئيسية في المسرح بايلنا هذه؟

- ليس هناك الا نزعان مهمان من المشاكل: القضية الاجتماعية والمسألة الجنسية، فالفعل الادبي الذي لا يجري في احد هذين الاتجاهين مدان بالفشل حتما، ولو كان جيدا جدا. انا اعالج القضايا التي تتناسب مع نوفي الفكري، لكنني افضل ان اصنع من هذه الاشياء الاخرى التي تروق لي كتابا جيدا.

الشفافة

قصّة:

عزیز نيسين

سمعت رعباً حاداً يخرق اذني، مما جعل اجزاء جسمي ترتعش، فقلت: - ماذا حدث، هل قلت ما يدعو الى الثورة!

قالت ابنتي: - طبعاً يا ابي، ان راتب غسالة الملابس يريد على ثلاثمائة ليرة في الشهر، لم تراك لا تقرا الصحف.

وقالت آيتن خانم - هذا المبلغ لا يكفي لشراء جوراب لي، فانا اشترى اربعة ازواج من الجوارب كل شهر.

وحين سمعت لفظة الجوارب، اخفيت قلبي تحت المقعد، كي لا يقع نظرها على جورابي المزعجة.

ثم نهضت من مكانها وقالت: - يبدو انني ازعجتكم كثيراً، آسفة، اعتقد اننا لن نصل الى نتيجة ابدأ، السلام عليكم.

فاخذ افراد العائلة يتوسلون اليها ويرجعونها قائلين: - اجلسي ارجوك.

- اقسام هذا العظيم ان كل الامور ستسعى على ما يرام.

- اجلسي وستنطق وجلس آيتن خانم وهي تقول: - آخر مبلغ تقاضيت في آخر منزل كنت اعمل فيه، كان اربعمائة ليرة في الشهر، لكنني لم ارد البقاء في ذلك المنزل، كان صاحبه عجوزاً سناً لا يحتمل.

قلت معتذراً: - صحيح اننا لا نملك ذلك المبلغ، لكلك ستجدين اننا اناس طيبون، سيسهرون على رضائك وراحتك.

قالت وهي ترسم ابتسامة ساخرة على شفاهها: - كيف ستعمل على رضائي، وانما لا ارى شعرة واحدة في راسك.

فصحت على الفور: - جنكيز

فصل ابني جنكيز، على الفور، وحين رأت الشغالة وسامته، تغيرت لهجتها في الحال وقالت:

- حسناً يمكنني القبول بمائتي ليرة في الشهر، لكن اريد ان اتقاضى المبلغ بالعملة الصعبة، بالدولار.

فأشارت زوجتي وابنتي ان اوافق، وبينما كنا نناقش امور العمل خلطة خلطة، نظرت ابني آيتن خانم نظرة ذات معنى وقالت:

- ماذا تعمل؟

اصول المسرح

○ ما هي الاصول التي يعتمد عليها مسرحك؟
- نشأ في مسرحي جذر مكالمين، نسبة الى كالدرون دي لاباركا، كاتب مسرحي من العصر الذهبي في اسبانيا أي من القرن السادس عشر أي انه مسرح سحر، ففي مهرجان ميرما اقرر ما هو واقعي الى ما هو واقعي رمزي الواقع الرمزي بالمعنى الشعري بغية الحصول على اراء ذات ابداعية وليس هي مجرد رموز فنية صرفة، لقد لاحظ بعضهم في اصداء مسرحي اثرا لوي دي لايبغا وهو كاتب مسرحي من القرن السادس عشر، لكن غاب عن الكثيرين ظل مكبيدوه «الشاعر الاسباني من القرن السابع عشر» في مراتي، اني لشاعر... انسان متشبث بالأرض يستنبط ابداعه من يتابعها.

مسرحية يرما والتمر

○ ما هو رايتك في افضل ما حققته في مسرحيتك «يرما»؟
- اعتقد اني حققت العديد من الصواب والنجاح في هذه المسرحية، وافضل حدث فيها هو المراتان المرتجتان لباس الحداد، مع اني اظن ان أهم شيء في مأساتي هذه هو مجرى المرأة الملاح التي ترد الشيء نفسه منذ ان تخرج على خشبة المسرح الى ان تختفي، ولذا فقد صلت على ان تصاحبها موسيقى رتيبة.

○ ما هي مستويات مسرحك؟
- مسرحي مستويان: منظر شاعر يحلل ويجعل شخصيات تلتقي لانسان الفكرة تحت الارضية التي اقدمها الى المدرك الجيد.. والمستوى الطبيعي ذو الالقاء الرخيم الذي يلقاه الجمهور البسيط مسرحي الفيزيائي الطبيعي هو متعة له، اعلى وتعليم مستمر.

قصّة:

عزیز نيسين

شغالة، ثم ضربت الباب خلفه بقرعة وان اعمل خادماً لديه.

وهكذا، بفضل آيتن خانم، اصبح صباح اليوم التالي استيقظنا جميعاً، لنجد ان زوجتي قد اصيبت خادمة لدى تاجر اطارات مطاطية، وابنتي لدى تاجر خربوات، وزك ولدي الدراسة ليصل في ورشة البناء.

شغالة، ثم ضربت الباب خلفه بقرعة وان اعمل خادماً لديه.

وهكذا، بفضل آيتن خانم، اصبح صباح اليوم التالي استيقظنا جميعاً، لنجد ان زوجتي قد اصيبت خادمة لدى تاجر اطارات مطاطية، وابنتي لدى تاجر خربوات، وزك ولدي الدراسة ليصل في ورشة البناء.

شغالة، ثم ضربت الباب خلفه بقرعة وان اعمل خادماً لديه.

وهكذا، بفضل آيتن خانم، اصبح صباح اليوم التالي استيقظنا جميعاً، لنجد ان زوجتي قد اصيبت خادمة لدى تاجر اطارات مطاطية، وابنتي لدى تاجر خربوات، وزك ولدي الدراسة ليصل في ورشة البناء.

شغالة، ثم ضربت الباب خلفه بقرعة وان اعمل خادماً لديه.

وهكذا، بفضل آيتن خانم، اصبح صباح اليوم التالي استيقظنا جميعاً، لنجد ان زوجتي قد اصيبت خادمة لدى تاجر اطارات مطاطية، وابنتي لدى تاجر خربوات، وزك ولدي الدراسة ليصل في ورشة البناء.

شغالة، ثم ضربت الباب خلفه بقرعة وان اعمل خادماً لديه.

وهكذا، بفضل آيتن خانم، اصبح صباح اليوم التالي استيقظنا جميعاً، لنجد ان زوجتي قد اصيبت خادمة لدى تاجر اطارات مطاطية، وابنتي لدى تاجر خربوات، وزك ولدي الدراسة ليصل في ورشة البناء.

شغالة، ثم ضربت الباب خلفه بقرعة وان اعمل خادماً لديه.

وهكذا، بفضل آيتن خانم، اصبح صباح اليوم التالي استيقظنا جميعاً، لنجد ان زوجتي قد اصيبت خادمة لدى تاجر اطارات مطاطية، وابنتي لدى تاجر خربوات، وزك ولدي الدراسة ليصل في ورشة البناء.

شغالة، ثم ضربت الباب خلفه بقرعة وان اعمل خادماً لديه.

وهكذا، بفضل آيتن خانم، اصبح صباح اليوم التالي استيقظنا جميعاً، لنجد ان زوجتي قد اصيبت خادمة لدى تاجر اطارات مطاطية، وابنتي لدى تاجر خربوات، وزك ولدي الدراسة ليصل في ورشة البناء.

شغالة، ثم ضربت الباب خلفه بقرعة وان اعمل خادماً لديه.

وهكذا، بفضل آيتن خانم، اصبح صباح اليوم التالي استيقظنا جميعاً، لنجد ان زوجتي قد اصيبت خادمة لدى تاجر اطارات مطاطية، وابنتي لدى تاجر خربوات، وزك ولدي الدراسة ليصل في ورشة البناء.

شغالة، ثم ضربت الباب خلفه بقرعة وان اعمل خادماً لديه.



○ ما هو موقفك تجاه المسرح الشعبي؟

- لا اريد الكلام الآن عن هذا الامر.. فهو سابق لآوانه اتطلع الى تعليم الجمهور والتأثير فيه، لدي رغبة شديدة ان تحيي الجماهير، وانما من الناحية الشكلية انتهيت كتابة فصل مسرحي انقلابي بشكل كامل.. وهو ثورة حقيقية في الاسلوب الفني.

○ هل نعمة صوتك الشعري لا تجرح المأساة في الحق المتدفق كما قيل عنه حقا؟

- انا لم ابلغ مستوى كاملا من النضج حتى الاناس الذين يريدون مني اعمالا عبقرية نهائية.. اعتبر نفسي حتى الآن مبتدئاً حقيقياً، اني اتلم الآن استخدامي لمهنتي.. مسرحية «يرما» هي عملي الرابع.. ويجب ان اصعد درجات السلم فلا حد يقفز الى اعلى السلم على حين غرة.

ازمة أدب
ام ازمة حياة؟

بقلم: قاسم توفيق

ان حقيقة الازمة في الادب تكمن في تلك المسئلة عن طبيعة الازمة في حياة الانسان متاولون كتكلمون ان مأساة الية لوى السبق واليحت عن اسباب تخص القضية الاسبية فلاننا نجد الكثير من المؤشرات التي تؤكد ان ما يطلق عليه لقب ازمة هي نتيجة لازمة سييا

ان كل طائفة قائمة للدرس من الازمة في الادب هي في آخر الامر نتيجة لمؤثر عام لازمة عامة في الحياة = لا اعني بالمطلق المعنى الحيثي المعيشي بل تراكم الازمات التي تؤثر على تشكيل وجودنا = اذا فلاننا نحاول دائماً فهم التناقض، والتفكر عن الاسباب الفطرية بحثا عن صيغة الدينامية التي يمكن ان تخرج الامر وتصبح امراً مسلماً قد يذكره بعضنا أحياناً لكنه في عمرة الفلسفات غير الصحيحة لمواقع لا يحتاج الا لرواية موضوعية مجردة كلية باظهار السبب الحقيقي الذي تكمن وراء ازمة الادب والذي هو غير ما نراه وما نتداول تعجير التناقضات من حوله.

فليسمح لي استعارة هذا التشبيه.

انا نرى ان التوصل ليس بالمطلق ظاهرة ازمة او مشكلة تشبه من جمال اللبنة بل هي نتيجة لفرزتها بنية المنيعة الاجتماعية ولا يمكن ان نحل الا بتغيير جوهرها في هذه البنية. (مقدمة لهذا التشبيه) يكاد هو الحال في الادب، هذي الارض الجميلة، الحرية، التفتيز.

اطن منذ البداية انني لست في ضواوح عن أي نوع الامور الجيدة مع أي من الكتاب، ولست في تنقش الالامح من تحليلي، في ادبهم ضمن الصلة الاتسانية العامة للادب، والذي يحاولون التفرغ لفساد الحياة انحطاطها، بحجم مثالية زائفة لا يقبلها العقل.

اذا نحن مع الحياة، والازمة لا تكمن الا في الدافع لخلق صورة عقل في هذه الحياة. ان الازمة ليست في عدم مقدرة كليتنا على الحصول الى الناس، بل الازمة في الناس التي لا تقار والتي تعلمت بك، التعرف على تركيب الكلمة والازمة اساساً ليست بهم بل في وسامتنا كمنها ففعلها مسلسلات تلفزيونية مصرية ما ان ينتهي عرض واحد من حشر يبدأ اثنان بعده بلوكان الكلام والمفاغيم والقيم وفي آخر الامر يتحول كل ما يخالف ذلك الى خطر.

الازمة ليست في الفوضى او الرمزية التي يفرق فيها الشعراء بل في هاشم الحرية الضيق الذي يبيع لهم نظم الشعر ولقد ضيق الفكر فكثر.

الازمة ليست في انصراف الناس عن شراء الكتاب، بل في ضعف الكتاب الباطل الثمن والذي يشترى بمشقة الدولار.

اين هي الازمة اذا؟

ان التباين الفني بين الاعمال الادبية هو حقيقة مسلطة، وان انتشار هذا الفنان او الاديب، وفخوه ذاك هي ضرورة ايضا، لكن التوق لخلق منتج ادبي واحد متماثل هو امر من المستحيلات ولا يمكن تحقيقه حتى في اكثر الدول تقدماً، وليس اصح من ذلك من ان تعينه الواقعية الجديدة في الفن هو التمييز عن فهم حيثي كمنها للمعنية الواقعية بشقيها - الادراع، والتلقي - وكذا بتأثيرها تحتلط فيها الواقعية والرمزية والسريالية، وفيها الرضوح والمباشرة والفوضى الا انها في نهاية الامر تحلحل التمييز على ضرورية ان يتخلف هيفم الفن في الحياة ويورده للمشارك وليس ذلك الهدف الدوقي، الجمالي الخالص.



«بابا»... لحق بفريقه!



● بعد انطلاق البطولة بخمسة أيام، لحق المدرب العراقي وعمو بابا، بفريق بلاده المشارك في البطولة.

.. «بابا» كان يعاني من مرض الم به، فتأخر حضوره، سلامات!

احمد شوبير: حارس مميز!



● اشاد كافة النقاد الرياضيين بمستوى احمد شوبير حارس مرمى المنتخب المصري في بطولة كأس العرب حيث حافظ على شبك فريقه نظيفة مدة طويلة - قياسا الى زمن المباريات الأربع التي لعبها منتخب مصر في المجموعة الأولى للبطولة.

البنا: فرصة طيبة!



● اخذ «المدفعجي» نجيب البنا - اللاعب الاردني - فرصة طيبة للانخراط في صفوف الفريق الاول خلال مباريات كأس العرب، حيث شارك المنتخب الاردني كلاعب اساسي بدلا من زميله المصاب جلال علي.

يساهمون في تطوير الكرة العربية

● تواصل لجنة فنية من الاتحاد العربي لكرة القدم عمل استقراء ودراسة ميدانية لمباريات بطولة كأس العرب بهدف المساهمة بتطوير اللعبة في الوطن العربي.

وتتألف اللجنة من صبري احمد وبن عزوز من المغرب، ووضوان الهاشمي وعمران الراعي من تونس وصلاح اورفي ووليد الكردي من سوريا.

● الزملاء الاعلاميين الذين يشاركون في تغطية مباريات بطولة كأس العرب الخامسة... هم خير من يشفي الغليل ويضع اليد على الجرح فالمستوى الفني للبطولة كان المحصور الذي دارت حوله الآراء التي تباينت الى حد ما... ولكن يبقى الاجماع على هبوط المستوى الفني للبطولة بشكل عام هو القاسم المشترك بين الزملاء...

● مع الزملاء الاعلاميين العرب كانت هذه الوقفة لـ «الوفاء»... لنقرأ:

● جمال برعي - جريدة مايو القاهرية:

● جاء المستوى الفني لمعظم المباريات متوسطا بصفة عامة ولم تقدم معظم الفرق كل ما لديها من امكانيات فنية وربما يكون الترتان الذي لا يتواجد في كثير من الملاعب العربية اثره اعاقا اللاعبين عن إخراج كل ما لديهم ولكن هذا لا يمنع ان هناك العديد من الفرق ظهرت بمستوى فني مرتفع مثل تونس وسوريا وجاءت بعض المباريات مرتفعة المستوى مثل مباريات (مصر > تونس) و (سوريا > البحرين) و (تونس > السعودية) وان كان الحماس قد غلب على الجانب الفني في معظم فقراتها.

● فايز وهي - جريدة الاتحاد السورية:

● هبات ساخنة وهبات باردة... لم نر حتى الآن مستوى ثابتا للفرق المشاركة باستثناء الفريقين السوري والسعودي بينما لم تظهر بقية الفرق بمستواها الحقيقي واقصد هنا الفرق الكبيرة (مصر - تونس - العراق).

● محمد حمادة - مراسل وكالة الأنباء الفرنسية:

● بين العروض التي قدمتها المنتخبات كافة، وبين السمة العطرة لمعظم هذه المنتخبات فارق كبير، علما ان الجميع ومن دون استثناء استعد للبطولة خير استعداد وسبق على ذلك من خلال الباقة البدنية الجيدة للاعبين.

● السبيل لم يعد يخفى على احد اذا ما توقعت عرضا رفيعا من منتخب قوي فيجب ان يكون مسرح الاختيار طبيعيا وهذا ما لا ينطبق على ارضية ستاد عمان الدولي وقد كتب في وكالة الانباء الفرنسية يوم الافتتاح كلمة لدرج المنتخب المصري هاني مصطفى قال فيها: «ان ارضية الملعب ستجسد الفارق بين المنتخبات جميعها فافرا ضئيلا ولن يكون من السهل تمييز هذا المنتخب عن ذلك».

● الناقد نفسه لم يعد يعرف ماذا يمكن ان يكتب فقد وقع ضحية «الروتين» تماما كروتين التعادل الذي ساد مباريات البطولة فلكي يتم تقييم لاعب يجب ان تحكم على ما سبق ان كان عليه من مستوى ومن اداء

● «برعي: الترتان.. الترتان

● «حمادة»: وقعنا ضحية الروتين...!! ● «زروق»: الحرارة عامل سلبي

● «حركة»: البطل مجهول!! ● «منصور»: الفرق الشابة تتفوق

للمهارات فاللاعب الماهر في المراوغة يجب ان يكون قادرا على تني ركبته او فمحل قدمه بزاوية معينة وبغير اتجاهه بشكل مفاجئ، واذا ما حاول ذلك على ارض صلبة فإن مستقبله سيكون «في المستشفى» والمثلث نفسه يسري على المدافع الذي يشتهر بلعبة «الفرملة».

● اما بالنسبة الى حارس المرمى فيمكن النظر الى ما حصل لميلاد عباسي عندما ترحل قبل ان يصدر كرة الكويتي وليد البريكي لتنتهي لدى الصموية التي يواجهها حراس المرمى بدورهم.

● على كل حال فإن الفتيان شي وحسن التنظيم والضيافة الاردنية شي آخر... وشكرا للاردن.

● اسماعيل بهيج زروق - محرر اول بوكالة تونس افريقيا للأنباء:

● بدأت بطولة كأس العرب الخامسة بخطوة وتقدم نحو التحسن بعد الانتفاضة المحتشمة للأيام الأربعة الأولى.

● كما ان عامل الحرارة لعب دورا سلبيا في تدني مستوى المباريات إضافة الى قلة ملائمة اللاعبين وصعب تأقلمهم مع ارضية الترتان.

● ويبدو من خلال مباريات اليوم الخامس للبطولة ان جل الفرق المشاركة بدأت في التلازم مع نوعية اللعب وهي كانتا بدات في التخلص كذلك من العوائق النفسية التي تسبق انطلاق الدورات الرسمية.

● وتنتمي في الختام مزيدا من التطور لكرتنا العربية الفتية.

● حسين حركة - صاحب ورئيس تحرير مجلة النجوم اللبنانية:

● كلهم يشكون من ارضية الملعب الصموية من الترتان، وكلهم يخطوا نتائج فرقهم بهذا الأمر وخاصة الفرق الكبيرة ذات التاريخ والبطولات والشهرة... وكان بعضها يلعب مبارات على الترتان والبعض الآخر يلعب ضده على العشب؟! أو كان فريقا يلعب تحت المطر والآخر يحمل مظلة فوقه...

● المهم... ان فرقا مثل السعودية والكويت والبحرين والتي لعبت بشياها أثبتت وجودها وقارعت الكبار وبشرت باستقبال الذي يتظرها... ومن

● شمله ولاعبيه قبل الدورة بأسبوع واحد ليس أكثر...

● المستوى الفني متقارب بين الجميع يوما فليس حد احسن من حد... على ما يبدو - رغم ملاحظة بعض العلامات الباردة التي فرضت نفسها والتي تمثلت في ان عمان الخضراء جمعت

● شوشان هو نجم فريق الترجي بطل الدوري التونسي كان نقطة ثقل في مباراة العراق وتونس ومصر وتونس وهي احدى مباريات القمة في كأس العرب لانها تضم ممثلي العرب في نهائيات اولمبياد سيول ولأن منتخب العراق بالذات يضم تشكيلة متجانسة قادرة على اطلاق راحة امير حراس المرمى في الساحة. وقد كان شوشان على مستوى العظمة التي يفتق بها بيد انه يقول: ان ارضية الملعب لا تساعدني كما لا تساعد اي لاعب في اي مركز آخر في شي، فالسقوط على العشب الاصطناعي «الترتان» شر لا بد منه ويكلف حراس المرمى غاليا. لكن ليس على ان اشكو لانا جميعا نعيش مناخا واحدا.

● وشوشان مسرور للمناقشة التي شهدتها بطولة الدوري التونسي بين الترجي الذي يضم ٦ لاعبي المنتخب والاولمبي الشقل وصيف الدوري وبطل الكأس وكذلك الافريقي.

● لأن من شأن هذه المنافسة ان تسهم في ارتفاع المستوى وتطويره كما انه مسرور للمعي الخطي الذي انتخبت العربية عموما واكثر مثال على ذلك الكويت والبحرين والسعودية الذين قدموا اثباتا لنضج ادائهم الجماعي داخل الملعب مع انها منتخبات شابة.

● والحارس التونسي العملاق (١.٨٣ م و ٧٩ كغ) من مواليد مدينة نابيل في ١٩٥٦/١١/٢٣ ويعمل موظفا في



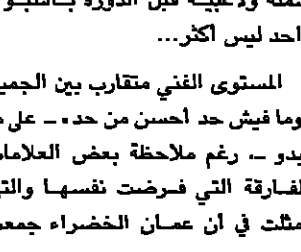
محمد منصور



اسماعيل بهيج زروق



حسين حركة



شوشان

انطباعات الاعلاميين عن بطولة كأس العرب!

● «برعي: الترتان.. الترتان

● «حمادة»: وقعنا ضحية الروتين...!! ● «زروق»: الحرارة عامل سلبي

● «حركة»: البطل مجهول!! ● «منصور»: الفرق الشابة تتفوق

الشباب العربي في افضل عرس كروي عربي عرفته ملاعب العرب منذ زمن طويل... وبطل الدورة باعقادي سوف يبقى اسمه مجهولا حتى آخر يوم من عمرها وهذه حلوة كرة القدم وهذا هو ما يميز كأس العرب الخامسة.

● محمد منصور - جريدة الندوة السعودية:

● اتسمت مباريات هذه البطولة بالندبة المتكافئة بين الفرق الكبيرة والفرق الشابة واحيانا توقفت الفرق الشابة واخفت النجوم تماما.

● في مباريات المجموعة الأولى كانت الندية أكثر والمباراة أشد إثارة ويرز بشكل ملفت للنظر المنتخب السعودي ومنتخب تونس في حين كان مستوى منتخبا مصر والعراق عاديا.

● اما المجموعة الثانية فكان المنتخب السوري هو أقوى هذه المنتخبات واكملها خطوطا ويرز خلفه المنتخب البحريني الشاب في حين كان منتخب الاردن دون المستوى للمسؤول لغياب الهدف من صفوفه. اما المنتخب الجزائري، فرغم نفاذه التي جمعها.. الا ان مستواه متدنيا.

● الصالح قروز - جريدة البيان التونسية:

● حتى اليوم السادس لم يرتفع مستوى البطولة ولم يستمتع الجمهور بعروض جيدة باستثناء فترات قصيرة من مباريات قليلة... فقد جئنا ونحن نعلم بان نمتع بصبرنا بلوحات فنية شقية. الا ان الدفاع طغى على البطولة كما ان المدربين يحملون قسما كبيرا من المسؤولية اذ انهم اعتمدوا على خطط عميقة الجردى... تركتوا اساسا على الدفاع... ولعلنا نجد عذرا لهم... ويتمثل اساسا في برنامج المباريات فهل يظل ان يلعب فريق ٤ مباريات في ظرف ثمانية ايام.

● اتوجه بهذا السؤال للمسؤولين في الاتحاد العربي الذين كان عليهم اما الاكتفاء بشابية فرق تقسم على مجموعتين او ثلاث مجموعات ذات اربعة فرق وبذلك تتخلص الفرق من تنالي المباريات وازراق اللاعبين...

● والأمل كل الامل ان تشهد بطولة العرب للاندية التي ستقام في تشرين الاول القادم بالشارقة مستوى ارفع وازرق.

● مستوى عال وبطل القاعدة ككل. نحن هواة في زمن تختل فيه كل دول العالم عن ميذا الهواية بطريقة او بآخرى.

● ومن كلام شوشان يبدو المنتخب التونسي مصمما على حسن تمثيل الكرة العربية في سيول... «لأن وصولنا في النهائيات لم يكن من قبيل الصدفة او ضربة الحظ لانا فترتا على المنتخب المصري في عمر دارة قبل ان نفوز على المنتخب المغربي بنجوميه العالميين المعروفين. وبالتالي فسانا لا نخشى من منتخبات المانيا الغربية والصين والسويد التي سنواجهها في الدور الاول من المسابقة الاولوية واسيا ان صفوفنا ستكون متكاملة مع انضمام طارق ذياب والنجي والركيماوي والامام والعبدي وخالد بن يحيى».

● وعن الحل يقول شوشان: «انا لا ادعو الى الاحتراف الكامل كما هو موجود في اوروبا او اميركا اللاتينية لكن اعتاد التجربة الجزائرية قد يكون مفيدا لجهة اطمئنان اللاعب على مستقبله وخصوصا عند اعتزاله وهذا الاطمئنان سيفرغ كثيرا من المستوى على الصعيدين الفردي والجماعي.

● وتتلخص التجربة الجزائرية في احتضان الشركات الكبيرة لاندية الدرجة الاولى فتمتص اللاعبين وغالب فنية الى ان تستبدل بوظائف ادارية عند اعتزالهم.

● وتطرق الزميل مؤيد البديري الملحق الرياضي في العراق لموضوع التطبيق على المباريات مشيرا الى ان التطبيق: موهبة، بحيث يلم صاحب هذه الموهبة بصوت مقبول. فلا يستطيع كائنا من كان ان يجبر مشاهدا على سماعه. ويجب ان يتمتع الملحق بالامانة والهدوء في تعليقه. كذلك يجب ان يكون لديه فكرة عن كل ما يدور حول المباراة التي سيقام عليها. واكد الزميل البديري ان اعطاء مباراة كاملة ملحق جديد، تعني نهايته.

● وتطرق الزميل مؤيد البديري الملحق الرياضي في العراق لموضوع التطبيق على المباريات مشيرا الى ان التطبيق: موهبة، بحيث يلم صاحب هذه الموهبة بصوت مقبول. فلا يستطيع كائنا من كان ان يجبر مشاهدا على سماعه. ويجب ان يتمتع الملحق بالامانة والهدوء في تعليقه. كذلك يجب ان يكون لديه فكرة عن كل ما يدور حول المباراة التي سيقام عليها. واكد الزميل البديري ان اعطاء مباراة كاملة ملحق جديد، تعني نهايته.

● وتطرق الزميل مؤيد البديري الملحق الرياضي في العراق لموضوع التطبيق على المباريات مشيرا الى ان التطبيق: موهبة، بحيث يلم صاحب هذه الموهبة بصوت مقبول. فلا يستطيع كائنا من كان ان يجبر مشاهدا على سماعه. ويجب ان يتمتع الملحق بالامانة والهدوء في تعليقه. كذلك يجب ان يكون لديه فكرة عن كل ما يدور حول المباراة التي سيقام عليها. واكد الزميل البديري ان اعطاء مباراة كاملة ملحق جديد، تعني نهايته.

● وتطرق الزميل مؤيد البديري الملحق الرياضي في العراق لموضوع التطبيق على المباريات مشيرا الى ان التطبيق: موهبة، بحيث يلم صاحب هذه الموهبة بصوت مقبول. فلا يستطيع كائنا من كان ان يجبر مشاهدا على سماعه. ويجب ان يتمتع الملحق بالامانة والهدوء في تعليقه. كذلك يجب ان يكون لديه فكرة عن كل ما يدور حول المباراة التي سيقام عليها. واكد الزميل البديري ان اعطاء مباراة كاملة ملحق جديد، تعني نهايته.

● وتطرق الزميل مؤيد البديري الملحق الرياضي في العراق لموضوع التطبيق على المباريات مشيرا الى ان التطبيق: موهبة، بحيث يلم صاحب هذه الموهبة بصوت مقبول. فلا يستطيع كائنا من كان ان يجبر مشاهدا على سماعه. ويجب ان يتمتع الملحق بالامانة والهدوء في تعليقه. كذلك يجب ان يكون لديه فكرة عن كل ما يدور حول المباراة التي سيقام عليها. واكد الزميل البديري ان اعطاء مباراة كاملة ملحق جديد، تعني نهايته.

● وتطرق الزميل مؤيد البديري الملحق الرياضي في العراق لموضوع التطبيق على المباريات مشيرا الى ان التطبيق: موهبة، بحيث يلم صاحب هذه الموهبة بصوت مقبول. فلا يستطيع كائنا من كان ان يجبر مشاهدا على سماعه. ويجب ان يتمتع الملحق بالامانة والهدوء في تعليقه. كذلك يجب ان يكون لديه فكرة عن كل ما يدور حول المباراة التي سيقام عليها. واكد الزميل البديري ان اعطاء مباراة كاملة ملحق جديد، تعني نهايته.

● وتطرق الزميل مؤيد البديري الملحق الرياضي في العراق لموضوع التطبيق على المباريات مشيرا الى ان التطبيق: موهبة، بحيث يلم صاحب هذه الموهبة بصوت مقبول. فلا يستطيع كائنا من كان ان يجبر مشاهدا على سماعه. ويجب ان يتمتع الملحق بالامانة والهدوء في تعليقه. كذلك يجب ان يكون لديه فكرة عن كل ما يدور حول المباراة التي سيقام عليها. واكد الزميل البديري ان اعطاء مباراة كاملة ملحق جديد، تعني نهايته.

● وتطرق الزميل مؤيد البديري الملحق الرياضي في العراق لموضوع التطبيق على المباريات مشيرا الى ان التطبيق: موهبة، بحيث يلم صاحب هذه الموهبة بصوت مقبول. فلا يستطيع كائنا من كان ان يجبر مشاهدا على سماعه. ويجب ان يتمتع الملحق بالامانة والهدوء في تعليقه. كذلك يجب ان يكون لديه فكرة عن كل ما يدور حول المباراة التي سيقام عليها. واكد الزميل البديري ان اعطاء مباراة كاملة ملحق جديد، تعني نهايته.

● وتطرق الزميل مؤيد البديري الملحق الرياضي في العراق لموضوع التطبيق على المباريات مشيرا الى ان التطبيق: موهبة، بحيث يلم صاحب هذه الموهبة بصوت مقبول. فلا يستطيع كائنا من كان ان يجبر مشاهدا على سماعه. ويجب ان يتمتع الملحق بالامانة والهدوء في تعليقه. كذلك يجب ان يكون لديه فكرة عن كل ما يدور حول المباراة التي سيقام عليها. واكد الزميل البديري ان اعطاء مباراة كاملة ملحق جديد، تعني نهايته.

● وتطرق الزميل مؤيد البديري الملحق الرياضي في العراق لموضوع التطبيق على المباريات مشيرا الى ان التطبيق: موهبة، بحيث يلم صاحب هذه الموهبة بصوت مقبول. فلا يستطيع كائنا من كان ان يجبر مشاهدا على سماعه. ويجب ان يتمتع الملحق بالامانة والهدوء في تعليقه. كذلك يجب ان يكون لديه فكرة عن كل ما يدور حول المباراة التي سيقام عليها. واكد الزميل البديري ان اعطاء مباراة كاملة ملحق جديد، تعني نهايته.

لصحافيين العرب:

بطاقة موحدة:

● اقر مجلس ادارة الرابطة العربية للصحافة الرياضية في الاجتماع الذي عقد على هامش بطولة كأس العرب، اصدار بطاقة موحدة للصحافيين العرب الذين تسهيهم مجالس روابطهم الرياضية الاعلى اولجائهم الولائية.

الفرز دور المحررين

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

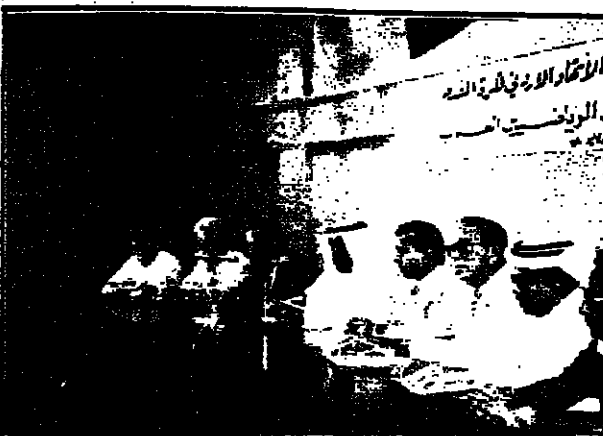
المعلقين الرياضيين العرب

الجمهور المصري.. الأكثر



● الجمهور المصري، هو الأكثر حضورا لمباريات بطولة كأس العرب، وتوقع في ذلك على الجمهور الاردني الذي تقام المباريات على ارضه وسجلت مباراة مصر وتونس «اول» اعل ريع من خلال الحضور الجماهيري والبالغ ستة الاف دينار اردني فقط!

قضايا اعلامية رياضية في دورة المحررين والمعلقين الرياضيين العرب



● الفرز دور المحررين

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

المعلقين الرياضيين العرب

جديد منتخب سوريا في البطولة اداء سريع وهجوم قوي والهدف: كأس العرب



●● منتخب سوريا... أول العرب
المتأهلين إلى الدور قبل النهائي الذي
يبدأ اليوم ضمن نهائيات كأس العرب
الخامسة لكرة القدم.

... ماذا عن نجوم الفريق السوري،
ومهميته الجديدة... وهل يحظى فعلاً
بطول المتوسط باللقب الذي أشرنا إليه
في ملحق كأس العرب السابق...؟

لنتابع!

نجوم واعدة... مثاقفة!

بالرغم من كون أفراد الفريق
السوري لا يتعدى متوسط أعمارهم
٢٢ سنة... إلا أنهم خاضوا منذ
انضمامهم لمنتخب بلادهم مباريات
دولية كثيرة، ويدخل في قائمة المنتخب
الحالي بعض اللاعبين الذين تجاوزت
أعمارهم سن ٢٥ عاماً... وتالياً أسماء
الفريق المشارك ببطولة كأس العرب،
مشيرين في ذلك إلى: العمر، النادي
وعند المباريات الدولية - قبل الاشتراك
في البطولة -

● وليد اسلام، ٢٩ سنة، الشرطة،
(٢٠) مباراة دولية.
● مالك شكوي، ٢٧ سنة، جبلة،
(٢٠) مباراة دولية.
● سامر درويش، ٢٢ سنة، الشرطة،
(١٢) مباراة دولية.
● عمار حبيب، ٢٠ سنة، تشرين،
(٢٥) مباراة دولية.
● يوسف هول، ٢٤ سنة، تشرين،
(٢٠) مباراة دولية.
● جوزيف ليوس، ٢٢ سنة، الحرية،
(٢٥) مباراة دولية.
● احمد الشعار، ٢٢ سنة، الشرطة،
(٢٥) مباراة دولية.
● ماهر درغاد، ٢٢ سنة، الكرامة،
(٢) مباريات دولية.
● سعد سعد، ٢١ سنة، الاتحاد،
(٢) مباريات دولية.

● وليد ناصر، ٢٢ سنة، الحرية،
(١٨) مباراة دولية.
● حسين ديب، ٢٢ سنة، المجد، (١٥)
مباراة دولية.
● عديده صديقه، ١٧ سنة، المجد،
(١٥) مباراة دولية.
● عدنان صابوني، ١٧ سنة، الاتحاد
(لا مباريات دولية).
● محمد عفش، ١٧ سنة، الاتحاد
(مباراة واحدة دولية).

غائبون عن الفريق

● غاب عن الفريق السوري في
تشكيلته الحالية، «أحمد عبيد» -
الحارس الذي كان له الدور الكبير في
حصول سوريا على لقب المتوسط.
خاصة في المباراة النهائية أمام فرنسا.
كذلك وليد أبو السل وراغد خليل.

لم يشاركوا في المتوسط!

● خمسة لاعبين ضمن التشكيلة

التي يحظى باللقب؟!

المؤشرات تقول: إن تأهل الفريق
السوري للدور قبل النهائي، يعني
أنه... يتطلع - بيقية كبيرة - للوصول إلى
المباراة النهائية... ومنها إلى «الكأس»

للمراقبين يرضونهم... فهل فعلاً
يحق ما يروى إليه... لننتظر قليلاً!



○ الحسين (الرياضي الأول) - شمل برعايته الملكية
بطولة كأس العرب

«٢٠» فنيا.. وراء النقل التلفزيوني المميز لمباريات كأس العرب



● «الوفاء»... جمعت معظم الفنيين في لحظة...
أما الفنيون، فهم: المهندس عدي
حداد، غسان فاخوري، سمير الحديدي،
عاصم حينا، فوزي شاهين، إبراهيم
النجداري، فايز العكشي، أحمد الفهد،
عصام البدي، عطا الله الشياح،
سلطان حياشنة، فرج شحادة، عامي
البخيت، محمد القيسي، محمود أبو
الأرجح، صابر عبد المجيد، شامل
الشرقي، غير الغنير، غالب حداد، علي
الديري، عبد الحليم الجوزاري،
المهندس حسين القيسي، عمران
الصفيدي، أمين حمزة، مشهور هلكوز،
محمد العورتاني ومحمد التكروري

واعتقد أن الجهاز الفني الحالي لو
توافرت أمامه كل ما يطلبه وكل ما خطط
له من إعادة بناء الكرة المصرية من
جديد ستكون الكرة المصرية - بإذن الله
- تصيب كبر في الوصول إلى نهائيات
كأس العالم القادمة التي ستبدأ
بمباريات الفريق المصري فيها خلال
شهر كانون ثاني/يناير القادم.

أوائل الهادفين في كأس العرب

●● أحمد راضي، المهاجم العراقي
- رفيع المستوى - سجل ثلاثة أهداف.
قبل لقاء العراق ومصر أمس الأول...
فهل يحظى بلقب هدافي كأس العرب
الخامسة؟!

● جافانسة، سجل هدافي البطولات
الأربع السابقة يشير إلى ما يلي:
● هداف البطولة الأولى/
التاساني من تونس برصيد خمسة
أهداف.

● هداف البطولة الثانية/ هشام
عجاج من العراق برصيد أربعة
أهداف.

● هداف البطولة الثانية/ البسكي
من ليبيا برصيد عشرة أهداف.

● هداف البطولة الرابعة/ عتاد عبد
من العراق برصيد خمسة أهداف.

● كان هدف اللاعب السوري
محمد جقلال في مرمى الجزائر هو أول
هدف يسجل في بطولة كأس العرب
الخامسة... ترى، من هم أوائل
الهدافين في البطولات الأربع السابقة؟!

● البطولة الأولى/ بيروت - ٦٢،
كان من نصيب اللاعب اللبناني «عدنان
مكاشي» في مرمى الكويت.

● البطولة الثانية/ الكويت - ٦٤،
سجل اللاعب العراقي شاكر اسماعيل
أول هدف في هذه البطولة في مرمى
الكويت!

● البطولة الثالثة/ بغداد - ٦٦،
كان من نصيب اللاعب العراقي
«شدراك يوسف» في مرمى البحرين.

● البطولة الرابعة/ الطائف - ٨٥،
سجل اللاعب السعودي صالح التميمي
أول هدف في البطولة في مرمى الأردن.

تشارك في كأس العرب لأول مرة وتستعد لكأس العالم مرحلة جديدة للكرة المصرية في عهد «صديق»

○ بقلم/ محمد مجاهد -
جريدة المساء (القاهرة)

السريع لهذه البطولة.

وأول شيء فكر فيه فؤاد صديقي، هو
ضرورة إبعاد اللاعبين عن الجو
الكروي المشحون وطبل أقامة مسكر
للفريق في يوغوسلافيا الغرض منه أولاً:
إعادة الثقة للاعبين وكسر الحاجز
النفس الذي كانوا يعانون منه منذ
انتهاء دورة المغرب وقضى الفريق في
يوغوسلافيا أسبوعين لعب خلالها
بعض المباريات مع فرق ضعيفة لأن
المسكر - كما قلنا - هدفه الأول «جمع
الشمول».

النظرة إلى المستقبل

والكابتين فؤاد صديقي له عدة
نظرات من أجل مستقبل الكرة المصرية
حيث وضع برنامجاً قديمه إلى مجلس
إدارة الاتحاد متضمناً البرنامج
الكامل.

لإعداد الفرق القومية المختلفة في
المرحلة المقبلة منها اللعب مع فرق
أفريقية قوية في بلادها وأخرى أوروبية
لها سمعتها الكروية - من أجل
الاستعداد لكأس العالم القادمة عام
(١٩٩٠) في إيطاليا، وهذا هو هدفه
الكبير كما أن الكابتين فؤاد صديقي قام
بتشكيل جهاز فني لفرق الناشئين يعمل
في مجموعة من المدربين الكفاء أمثال
أحمد رفعت وهو مدرب منتخب الشباب
تحت ٢٢ سنة وطه بصري مدرب
منتخب ١٩ سنة والسيد الطباخ مدرب
تحت ١٩ سنة.

وكان رأي الجهاز الفني هي ضرورة
الاشتراك في بطولة كأس العرب الحالي
وكان رأي الجهاز الفني هي ضرورة
عدم الاشتراك بعد أن شعر الجهاز
الفني بأوراقه شديدة اللاعبين إضافة إلى
ضيق الوقت واستمرار مسابقة الدوري
العام المصري... ولكن كان لا بد أن
تكون مصر في هذه الساحة لأول مرة
بعد أن عادت عضوة في الاتحاد العربي
ولذلك لم يجد الجهاز الفني إلا التجهيز



○ منتخب مصر - أمل البناء من جديد

● دخلت الكرة المصرية مرحلة
جديدة من مراحل إعادة البناء الكروي
أو الهيكل التنظيمي للنهوض باللاعب
مرة أخرى لكي تتطابق وتعود إلى
مكانتها السابقة باعتبارها واحدة الكرة
الأفريقية التي جرت في
أذار/مارس الماضي بالمغرب.

هذه الهزة جعلت اتحاد الكرة
السابق الذي كان يقوده الدكتور
حسن عيادون، يستبعد المدرب
الانجليزي سميت بعد أن مكث في
تدريب المنتخب لمدة عامين.

واستد الاتحاد المهمة إلى الكابتين
فؤاد صديقي، كمدير فني للفريق وهو
صاحب شخصية متزنة ونجم من نجوم
مصر الكبار في الأربعينات والخمسينات
حيث كان أحسن جناح أيمن في مصر.

ومتي أن تولي صديقي المسؤولية
اختار معه الكابتين هاني مصطفى
وكان الوقت ضيقاً بالفعل قبل
الاشتراك في بطولة كأس العرب الحالي
وكان رأي الجهاز الفني هي ضرورة
عدم الاشتراك بعد أن شعر الجهاز
الفني بأوراقه شديدة اللاعبين إضافة إلى
ضيق الوقت واستمرار مسابقة الدوري
العام المصري... ولكن كان لا بد أن
تكون مصر في هذه الساحة لأول مرة
بعد أن عادت عضوة في الاتحاد العربي
ولذلك لم يجد الجهاز الفني إلا التجهيز

بالإضافة إلى العرب المشاركين
بطولة كأس العرب الخامسة
ويقدم لكم

كتيب الشاي
كل يوم
قالوا في الشاي العرب من ذاق عرف
وحتى تعرف من عرف عرف
حلويات ومعمجات الشاي
تدعوك لتذوق أفرانك الطويلة والعميقة الدورية للذوقية
بإدارة مهذبة لادوات ايسن جديري
برصة - بلورية - بقلاوة - بلالوق - عجوة
شربة - صفيحة شامية - فطيرة - أقراص - سبانخ
فكروك - محمر - بيتزا

الزكاو - شارع عبد السلام - الرياض - هاتف ٩٨٩٨٧٧

سر
الحجرات الأثرية للفيدوي

ان يعلن لزيائته الكرام عن ما يلي:

- ١- تحويل النظام الإداري NTSC إلى نظام بالي
المستعمل بالأردن والمكسيك... مع إمكانية استأثنا
في أمريكا مشاهدة أفلام الفيديو الخاصة بهم...
- ٢- يتم تسليم خبلة ٢٤ ساعة
- ٣- تحويل أفلام سينما ٨ مم - ١٦ مم على أجهزة الفيديو
- ٤- تحويل الأفلام القديمة على أجهزة الفيديو الحديثة
- ٥- تصورات الخبلة والتأثيرات الخاصة بأجهزة الكاميرات
والأجهزة... كالماتر وكاميرات وكس...
- ٦- خدمة استأثنا الخبلة وأجهزة الفيديو التي تترك في أيديهم...
- ٧- يقدم لهم ٣٠٪ للخدمة في خدمة في خدمة

١٤٨٣٣٣ - ١٤٨٣٣٣
١٤٨٣٣٣ - ١٤٨٣٣٣
١٤٨٣٣٣ - ١٤٨٣٣٣

صالون هلا
لتجميل السيدات
بإدارة الكرافير عصام

هلا
هلا
هلا
بالفرقة العربية المساركة في كأس العرب الخامسة
بوفود الفتردين في وطنهم
بليالي جرش
نستقبلكم يومياً في أحدث صالونات المملكة حيث
نقدم أحدث الترسجات العالمية وطبسات المكياج
سيدتي.. نزيارتك لنا تصيبين من زبائننا الدائمين
يا هلا في صالون هلا

شمار: الشريساتي / مقابل فندق الكورودور / هاتف ٦٧٨٥٣٨

«الوفاق» تحاور عزت العلالي • لا اعترف بالحدود بين الدول العربية

القاهرة - مكتب الوفاق

عزت العلالي فنان ضمن فئة يحترمون انفسهم وفنهم يملك رؤية واعية وحسنا عربيا ينطلق من معاليه وقضايت يؤمن بها.. ويدافع عنها.. شارك في اعمال جرائرية.. لبنانية.. وعراقية وكانت اعمالا متميزة.

حين تشاهد عزت العلالي وتصافحه تتراءى امامك صور افلام عربية وعربية وجدت مكانها في مخيلتك.. وهو ليس بنجم اعتيادي، فالنجومية وراءه، بصديق وايمان يشروع لك شبيهاك نفسه، تصفي اليه ولا جدوى من مقاطعته. فهو يعيش وسط التساؤل حتى في اجوابه. ويمتاز عزت العلالي ببساطته وتواضعه ورهافة الحس.. في حديثه نبرة واقفة واسلوب محبب في الكلام يمنحك الراحة والاطمئنان لجلالته طويلا دون ملل.

وكانت ثمرة اللقاء به هذا الحوار

من خلال اشتراكك بالفيلم الجزائري (الطلحونة) الذي فاز بجائزة الثاني الفني في مهرجان قرطاج السينمائي الحادي عشر. براك مثل هذا النوع من التعاون بين الممثل المصري ومؤسست سينمائية عربية خارج اطار المحلية الضيقة. ومثل هذا النوع من الإنتاج المشترك. هل يمكن ان يحقق الفيلم العربي الأفضل!! وهل سبق لك ان قدمت تجارب سينمائية مشتركة. قبل (الطلحونة)?

انا انادي بمبدأ الخروج من المحلية الاقليمية الى النطاق العربي الواسع. لا اقول هذا الكلام كعشاق يطلق ولا طبق، فبعض الزعامات التي طبع حياتي علمتني ان احل الكلام الى افعال. يوم كنت فنانا بالفطرة، اي قبل ان اعي مائة الف

كنت انادي بسوق عربية مشتركة للفن، كيانا العربي واحد. لذا ارجو ان نخل على العالم كسينما عربية واحدة، لقد حاولت تطبيق مشروع السوق العربية الفنية على نفسي.

انا انادي بمبدأ الخروج من المحلية الاقليمية الى النطاق العربي الواسع. لا اقول هذا الكلام كعشاق يطلق ولا طبق، فبعض الزعامات التي طبع حياتي علمتني ان احل الكلام الى افعال. يوم كنت فنانا بالفطرة، اي قبل ان اعي مائة الف

كنت انادي بسوق عربية مشتركة للفن، كيانا العربي واحد. لذا ارجو ان نخل على العالم كسينما عربية واحدة، لقد حاولت تطبيق مشروع السوق العربية الفنية على نفسي.

انا انادي بمبدأ الخروج من المحلية الاقليمية الى النطاق العربي الواسع. لا اقول هذا الكلام كعشاق يطلق ولا طبق، فبعض الزعامات التي طبع حياتي علمتني ان احل الكلام الى افعال. يوم كنت فنانا بالفطرة، اي قبل ان اعي مائة الف

كنت انادي بسوق عربية مشتركة للفن، كيانا العربي واحد. لذا ارجو ان نخل على العالم كسينما عربية واحدة، لقد حاولت تطبيق مشروع السوق العربية الفنية على نفسي.

انا انادي بمبدأ الخروج من المحلية الاقليمية الى النطاق العربي الواسع. لا اقول هذا الكلام كعشاق يطلق ولا طبق، فبعض الزعامات التي طبع حياتي علمتني ان احل الكلام الى افعال. يوم كنت فنانا بالفطرة، اي قبل ان اعي مائة الف

كنت انادي بسوق عربية مشتركة للفن، كيانا العربي واحد. لذا ارجو ان نخل على العالم كسينما عربية واحدة، لقد حاولت تطبيق مشروع السوق العربية الفنية على نفسي.

انا انادي بمبدأ الخروج من المحلية الاقليمية الى النطاق العربي الواسع. لا اقول هذا الكلام كعشاق يطلق ولا طبق، فبعض الزعامات التي طبع حياتي علمتني ان احل الكلام الى افعال. يوم كنت فنانا بالفطرة، اي قبل ان اعي مائة الف

كنت انادي بسوق عربية مشتركة للفن، كيانا العربي واحد. لذا ارجو ان نخل على العالم كسينما عربية واحدة، لقد حاولت تطبيق مشروع السوق العربية الفنية على نفسي.

انا انادي بمبدأ الخروج من المحلية الاقليمية الى النطاق العربي الواسع. لا اقول هذا الكلام كعشاق يطلق ولا طبق، فبعض الزعامات التي طبع حياتي علمتني ان احل الكلام الى افعال. يوم كنت فنانا بالفطرة، اي قبل ان اعي مائة الف

كنت انادي بسوق عربية مشتركة للفن، كيانا العربي واحد. لذا ارجو ان نخل على العالم كسينما عربية واحدة، لقد حاولت تطبيق مشروع السوق العربية الفنية على نفسي.

انا انادي بمبدأ الخروج من المحلية الاقليمية الى النطاق العربي الواسع. لا اقول هذا الكلام كعشاق يطلق ولا طبق، فبعض الزعامات التي طبع حياتي علمتني ان احل الكلام الى افعال. يوم كنت فنانا بالفطرة، اي قبل ان اعي مائة الف

كنت انادي بسوق عربية مشتركة للفن، كيانا العربي واحد. لذا ارجو ان نخل على العالم كسينما عربية واحدة، لقد حاولت تطبيق مشروع السوق العربية الفنية على نفسي.

انا انادي بمبدأ الخروج من المحلية الاقليمية الى النطاق العربي الواسع. لا اقول هذا الكلام كعشاق يطلق ولا طبق، فبعض الزعامات التي طبع حياتي علمتني ان احل الكلام الى افعال. يوم كنت فنانا بالفطرة، اي قبل ان اعي مائة الف

كنت انادي بسوق عربية مشتركة للفن، كيانا العربي واحد. لذا ارجو ان نخل على العالم كسينما عربية واحدة، لقد حاولت تطبيق مشروع السوق العربية الفنية على نفسي.

انا انادي بمبدأ الخروج من المحلية الاقليمية الى النطاق العربي الواسع. لا اقول هذا الكلام كعشاق يطلق ولا طبق، فبعض الزعامات التي طبع حياتي علمتني ان احل الكلام الى افعال. يوم كنت فنانا بالفطرة، اي قبل ان اعي مائة الف

كنت انادي بسوق عربية مشتركة للفن، كيانا العربي واحد. لذا ارجو ان نخل على العالم كسينما عربية واحدة، لقد حاولت تطبيق مشروع السوق العربية الفنية على نفسي.

انا انادي بمبدأ الخروج من المحلية الاقليمية الى النطاق العربي الواسع. لا اقول هذا الكلام كعشاق يطلق ولا طبق، فبعض الزعامات التي طبع حياتي علمتني ان احل الكلام الى افعال. يوم كنت فنانا بالفطرة، اي قبل ان اعي مائة الف

كنت انادي بسوق عربية مشتركة للفن، كيانا العربي واحد. لذا ارجو ان نخل على العالم كسينما عربية واحدة، لقد حاولت تطبيق مشروع السوق العربية الفنية على نفسي.

انا انادي بمبدأ الخروج من المحلية الاقليمية الى النطاق العربي الواسع. لا اقول هذا الكلام كعشاق يطلق ولا طبق، فبعض الزعامات التي طبع حياتي علمتني ان احل الكلام الى افعال. يوم كنت فنانا بالفطرة، اي قبل ان اعي مائة الف

كنت انادي بسوق عربية مشتركة للفن، كيانا العربي واحد. لذا ارجو ان نخل على العالم كسينما عربية واحدة، لقد حاولت تطبيق مشروع السوق العربية الفنية على نفسي.

انا انادي بمبدأ الخروج من المحلية الاقليمية الى النطاق العربي الواسع. لا اقول هذا الكلام كعشاق يطلق ولا طبق، فبعض الزعامات التي طبع حياتي علمتني ان احل الكلام الى افعال. يوم كنت فنانا بالفطرة، اي قبل ان اعي مائة الف

كنت انادي بسوق عربية مشتركة للفن، كيانا العربي واحد. لذا ارجو ان نخل على العالم كسينما عربية واحدة، لقد حاولت تطبيق مشروع السوق العربية الفنية على نفسي.

انا انادي بمبدأ الخروج من المحلية الاقليمية الى النطاق العربي الواسع. لا اقول هذا الكلام كعشاق يطلق ولا طبق، فبعض الزعامات التي طبع حياتي علمتني ان احل الكلام الى افعال. يوم كنت فنانا بالفطرة، اي قبل ان اعي مائة الف

كنت انادي بسوق عربية مشتركة للفن، كيانا العربي واحد. لذا ارجو ان نخل على العالم كسينما عربية واحدة، لقد حاولت تطبيق مشروع السوق العربية الفنية على نفسي.

انا انادي بمبدأ الخروج من المحلية الاقليمية الى النطاق العربي الواسع. لا اقول هذا الكلام كعشاق يطلق ولا طبق، فبعض الزعامات التي طبع حياتي علمتني ان احل الكلام الى افعال. يوم كنت فنانا بالفطرة، اي قبل ان اعي مائة الف

كنت انادي بسوق عربية مشتركة للفن، كيانا العربي واحد. لذا ارجو ان نخل على العالم كسينما عربية واحدة، لقد حاولت تطبيق مشروع السوق العربية الفنية على نفسي.

انا انادي بمبدأ الخروج من المحلية الاقليمية الى النطاق العربي الواسع. لا اقول هذا الكلام كعشاق يطلق ولا طبق، فبعض الزعامات التي طبع حياتي علمتني ان احل الكلام الى افعال. يوم كنت فنانا بالفطرة، اي قبل ان اعي مائة الف

كنت انادي بسوق عربية مشتركة للفن، كيانا العربي واحد. لذا ارجو ان نخل على العالم كسينما عربية واحدة، لقد حاولت تطبيق مشروع السوق العربية الفنية على نفسي.

انا انادي بمبدأ الخروج من المحلية الاقليمية الى النطاق العربي الواسع. لا اقول هذا الكلام كعشاق يطلق ولا طبق، فبعض الزعامات التي طبع حياتي علمتني ان احل الكلام الى افعال. يوم كنت فنانا بالفطرة، اي قبل ان اعي مائة الف

كنت انادي بسوق عربية مشتركة للفن، كيانا العربي واحد. لذا ارجو ان نخل على العالم كسينما عربية واحدة، لقد حاولت تطبيق مشروع السوق العربية الفنية على نفسي.

انا انادي بمبدأ الخروج من المحلية الاقليمية الى النطاق العربي الواسع. لا اقول هذا الكلام كعشاق يطلق ولا طبق، فبعض الزعامات التي طبع حياتي علمتني ان احل الكلام الى افعال. يوم كنت فنانا بالفطرة، اي قبل ان اعي مائة الف

كنت انادي بسوق عربية مشتركة للفن، كيانا العربي واحد. لذا ارجو ان نخل على العالم كسينما عربية واحدة، لقد حاولت تطبيق مشروع السوق العربية الفنية على نفسي.

انا انادي بمبدأ الخروج من المحلية الاقليمية الى النطاق العربي الواسع. لا اقول هذا الكلام كعشاق يطلق ولا طبق، فبعض الزعامات التي طبع حياتي علمتني ان احل الكلام الى افعال. يوم كنت فنانا بالفطرة، اي قبل ان اعي مائة الف

كنت انادي بسوق عربية مشتركة للفن، كيانا العربي واحد. لذا ارجو ان نخل على العالم كسينما عربية واحدة، لقد حاولت تطبيق مشروع السوق العربية الفنية على نفسي.

انا انادي بمبدأ الخروج من المحلية الاقليمية الى النطاق العربي الواسع. لا اقول هذا الكلام كعشاق يطلق ولا طبق، فبعض الزعامات التي طبع حياتي علمتني ان احل الكلام الى افعال. يوم كنت فنانا بالفطرة، اي قبل ان اعي مائة الف

كنت انادي بسوق عربية مشتركة للفن، كيانا العربي واحد. لذا ارجو ان نخل على العالم كسينما عربية واحدة، لقد حاولت تطبيق مشروع السوق العربية الفنية على نفسي.

انا انادي بمبدأ الخروج من المحلية الاقليمية الى النطاق العربي الواسع. لا اقول هذا الكلام كعشاق يطلق ولا طبق، فبعض الزعامات التي طبع حياتي علمتني ان احل الكلام الى افعال. يوم كنت فنانا بالفطرة، اي قبل ان اعي مائة الف

كنت انادي بسوق عربية مشتركة للفن، كيانا العربي واحد. لذا ارجو ان نخل على العالم كسينما عربية واحدة، لقد حاولت تطبيق مشروع السوق العربية الفنية على نفسي.

انا انادي بمبدأ الخروج من المحلية الاقليمية الى النطاق العربي الواسع. لا اقول هذا الكلام كعشاق يطلق ولا طبق، فبعض الزعامات التي طبع حياتي علمتني ان احل الكلام الى افعال. يوم كنت فنانا بالفطرة، اي قبل ان اعي مائة الف

كنت انادي بسوق عربية مشتركة للفن، كيانا العربي واحد. لذا ارجو ان نخل على العالم كسينما عربية واحدة، لقد حاولت تطبيق مشروع السوق العربية الفنية على نفسي.



O مع مديحة كامل



O عزت العلالي. الفنان الممثل

• امنيتي ان امثل شخصية جمال عبدالناصر

الطبيب انني لا اعاني من مرض القلب، والفنان عندما يجب عمله يتقاني فيه.

الجوع وقصص الحريم

هل استطاعت السينما ان تطرق موضوعات جديدة. لكون السينما مرآة تعكس بصدق ما يعيشه المجتمع العربي في ظروفه الحالية؟

هناك فعلا مواضيع جيدة وجديدة اذكر فيلم «الجوع» لعلي بدرخان. انا شخصيا مثلت فيلم «قصص الحريم» وهذا يحكي في مضمونه ان الانسان العربي يستورد «الجنيز» المظهر ولا يستورد الجواهر. يقول المصمم في الفيلم لايتنه: كيف تختارين الرجل هو الذي يختار ويحارب وهو الذي يقرر كل شيء. ما ايمته فهي التي اختارت الحرية والزواج الا ان الشاب رفضها لانها هي التي اختارته. وهذه هي العادة الشرقية وهي ان الولد الذي يخرج مع فتاة يتزوج غيرها، لذلك نحن نستورد الاختراعات الاوروبية كشكل ونظا متمسكين ببعض العادات.

ما هي الاعمال التي تعتبرها صعبة وقمت بتعلمها؟

خطوة ضرورية بنظري لاتجاه الفيلم.

اكثر من شخصية

نلاحظ انه تؤدي في بعض اعمالك السينمائية اكثر من شخصية في فيلم واحد ففي «الطوق والاسوارة» قدمت دور الاب العاجز ودور الابن العائد من فلسطين. كيف استطعت ان تؤدي دورين متناقضين في عمل واحد.

حين ينتهي الفنان من دور ما ويرى انه بلغ ما توخاه ينشئ التبع كله. انتماسة مشاهد قد تكون كافية للترفيه عنه. ويوم ان انتهت «الطوق والاسوارة» الذي اعتبرته تحديا لنفسي دخلت المستشفى وانا في حالة اغماء كامل فبعد ان انتهت التصوير في مدينة القاهرة عدت الى القاهرة احسست بتعب وارتباك شديد نقلت على اثرها الى المستشفى من اثر الاجهاد الذي عانيته ومكنت فترة في المستشفى وقد شعرت بوجع في القلب. ولكن لحسن الحظ تبين

عندي. ماذا يريد ان يقول المضمون او جوهر الفيلم، ماذا سيقول الدور من خلال هذه الشخصية. وقد اقترح علي المخرج في البداية ان يدبلج حواريا. غير انني رفضت هذا الاقتراح وصممت على تعلم اللهجة الجزائرية، فامضيت ساعات طويلة مع المخرج وفريقه التقني اتعلم واعلم. حتى اقتنعوا على اكل وجهي.

لان اتقان اللهجة الجزائرية كان



O في فيلم «القاسية»

اعترف بالحدود، فما يؤلم العربي في الشمال او في الجنوب، في الشرق او في الغرب يؤلمني.

وشخصيا لم اجد من خلال التعاون مع المخرج الجزائري احمد الراشدي اية صعوبات، بل كنت سعيدا وفخورا بالعمل به لانه يحقق مبادئ في العمل السينمائي العربي المشترك.

في فيلم «الطلحونة» قدمت دور رئيس البلدية او شخصية العمدة الجزائري كيف اعطيت هذه الشخصية بعدها الانساني. وهل هناك فرق بين العمدة المصري الذي قدمته في فيلم «قصص الحريم» والعمدة الجزائري في فيلم «الطلحونة»؟

فعلا هناك اختلاف كبير بين العمدة المصري، ورئيس البلدية الجزائري، ولكن ليس هذا هو المهم في الفيلم، بل هو الخط الانساني الدرامي للعمل السينمائي او الشخصية التي يجب ان اقدمها. وهي واضحة جدا في سيناريو الطاحونة، انها نفس المشاكل والمعاينة في اي بلد او قرية عربية او كما يقولون مكانا في الهم شرق الهم

مهرجان جرش السابج أوبرا وغناء وفنون شعبية

الفنية المتخصصة بالغناء والتمثيل والرقصات الشعبية ومنها فرقة الرقص الشعبي الفلبيني (فلبينياتا) وفرقة (كاميراتا ميونكا) الموسيقية من المانيا الديمقراطية.

كما يشاهد رواد المهرجان اوبرا (كارمن) العنالية الشهيرة التي تجري احداثها في مدينة اشبيلية وضواحيها عام ١٩٢٠ والتي عرضت للمرة الاولى في باريس عام ١٨٧٥ وكانت موضوعاً لعدد كبير من الافلام السينمائية ومسرحية «ترويض النمرة» لشكسبير.

وسيشهدو في المهرجان المطرب العراقي المعروف سعدون جابر والمطربة اللبنانية ماجدة الرومي وعازف العود العراقي الشهير منير بشير بالإضافة الى مسرحيات محلية اردنية للاطفال.



O ملحة الرومي

المرصد الفلكي للبحرية الأمريكية يستطلع أهلة الأشهر العربية

يرمي من مشروع رصد الهلال ال خاص بالمرصد الفلكي الذي اصدرته لجنة تراخيص المبانى بالخاصة الامريكية بعد التصويت عليه بأغلبية ثلاثة الى واحد وينص على ان لا يتجاوز ارتفاع المباني التي ستقام في المنطقة المحيطة بالمرصد على ٥٠ قدماً.

وقالت اللجنة ان قرارها يقوم على اساس اعتبارات أمنية كما انه سيؤدي الى تمكين المرصد من القيام بالمهام الموكلة اليه على الوجه الاكمل.

ويطلب المرصد من كل من يتلوع بالادلاء بأي بيانات عن هلال الشهر القادم، ان يرفق ببياناته مجموعة من المعلومات منها عمر الشخص الذي استطاع رؤية الهلال ومقياس بصره والمكان الذي تمكن فيه من استطلاع الهلال وما إذا كان قد تمكن من استطلاع الهلال بالعين المجردة أو باستخدام نوع من انواع المناظير. وان كان المركز يفضل الرؤية بالعين المجردة.

ويقال المرصد من كل من يتلوع بالادلاء بأي بيانات عن هلال الشهر القادم، ان يرفق ببياناته مجموعة من المعلومات منها عمر الشخص الذي استطاع رؤية الهلال ومقياس بصره والمكان الذي تمكن فيه من استطلاع الهلال وما إذا كان قد تمكن من استطلاع الهلال بالعين المجردة أو باستخدام نوع من انواع المناظير. وان كان المركز يفضل الرؤية بالعين المجردة.

ويقال المرصد من كل من يتلوع بالادلاء بأي بيانات عن هلال الشهر القادم، ان يرفق ببياناته مجموعة من المعلومات منها عمر الشخص الذي استطاع رؤية الهلال ومقياس بصره والمكان الذي تمكن فيه من استطلاع الهلال وما إذا كان قد تمكن من استطلاع الهلال بالعين المجردة أو باستخدام نوع من انواع المناظير. وان كان المركز يفضل الرؤية بالعين المجردة.

ويقال المرصد من كل من يتلوع بالادلاء بأي بيانات عن هلال الشهر القادم، ان يرفق ببياناته مجموعة من المعلومات منها عمر الشخص الذي استطاع رؤية الهلال ومقياس بصره والمكان الذي تمكن فيه من استطلاع الهلال وما إذا كان قد تمكن من استطلاع الهلال بالعين المجردة أو باستخدام نوع من انواع المناظير. وان كان المركز يفضل الرؤية بالعين المجردة.

ويقال المرصد من كل من يتلوع بالادلاء بأي بيانات عن هلال الشهر القادم، ان يرفق ببياناته مجموعة من المعلومات منها عمر الشخص الذي استطاع رؤية الهلال ومقياس بصره والمكان الذي تمكن فيه من استطلاع الهلال وما إذا كان قد تمكن من استطلاع الهلال بالعين المجردة أو باستخدام نوع من انواع المناظير. وان كان المركز يفضل الرؤية بالعين المجردة.

أنت والنجوم

- الحمل: (٢١ آذار/مارس - ٢٠ نيسان/أبريل) كن حذراً وابتعد دائماً عن النصيحة باستشارة بعض الأشخاص ذوي الخبرة.
- الثور: (٢١ نيسان/أبريل - ٢١ أيار/مايو) كن أكثر حرصاً في تصرفاتك وأعمل على دراسة امكانياتك ومراجعة خططك لمعرفة نسبة نجاحك.
- الجوزاء: (٢٢ أيار/مايو - ٢١ حزيران/يونيو) التزم الحيطة والحذر قبل اقدامك على أي خطوة للتأكد من ان كل شيء سيكون على ما يرام.
- السرطان: (٢٢ حزيران/يونيو - ٢٣ تموز/يوليو) مرشح وروح الرياضية في العمل يساعدك على تخطي الحواجز التي تراها مستعصية.
- الأسد: (٢٤ تموز/يوليو - ٢٣ آب/أغسطس) حاول ان تنظر الى الناحية الايجابية من الأمور. ربما كانت الظروف ملائمة في هذه الفترة للتعبير عما نيت به من فشل.
- العذراء: (٢٤ آب/أغسطس - ٢٣ ايلول/سبتمبر) لا تحاول التجرف وراء تيار المفامرة ولا وجدت نفسك في مأزق صعب.
- الميزان: (٢٤ ايلول/سبتمبر - ٢٣ تشرين ١/أكتوبر) ابتعد عن الاجواء المحيطة بك في الوقت الحاضر للترويح عن نفسك.
- العقرب: (٢٤ تشرين ١/أكتوبر - ٢٢ تشرين ٢/نوفمبر) اعتمد اللباقة والحكمة في تصرفاتك، وتمهل قبل اتخاذ اي قرار.
- القوس: (٢٣ تشرين ٢/نوفمبر - ٢١ كانون ١/ديسمبر) احذراك المادية متزعزعة منذ فترة، فلماذا لا تحاول طلب المساعدة من الاصدقاء؟
- الجدي: (٢٢ كانون ١/ديسمبر - ٢٠ كانون ٢/يناير) تملك طاقات عمل هائلة. لكلك لا تجيد توزيعها بالطريقة المناسبة. استعن ببعض ارشادات الاصدقاء.
- الدلو: (٢١ كانون ٢/يناير - ١٩ شباط/فبراير) لا تحاول التهرب من المشاكل بل واجهها بجسارة وندرية.
- الحوت: (٢٠ شباط/فبراير - ٢٠ آذار/مارس) سفر مفاجئ يعود عليك بالخير، المحبة التي تمر بها ستزول تدريجياً مع الأيام.

الاستراتيجية الصهيونية عبر التاريخ

الاستراتيجية العظمى

• اعداد: محمد سعيد جمهور

• الحلقة الأخيرة

تمهيد

○ ان اسرار قوة المنظمة الصهيونية الارهابية التي استطاعت اهدافها الاستراتيجية في الشرق الاوسط بعد مؤتمر بال عام ١٨٩٧ لم زمني مقرر سلفا. لقد تمكنت هذه المنظمة الارهابية من بناء قوتها في أوروبا وأمريكا خلال عصر النهضة والنهضة الصناعية حيث استطاعت

السيطرة على الاقتصاد والذهب والمال ليكون الأساس المتين الذي سترتكز عليه للانطلاق والفك بالشعوب، ومن خلال الذهب الرنسان احكمت قبضتها على وسائل الاعلام ودور النشر. وتمكنت من تأسيس المئات من الطوائف الدينية المختلفة المذاهب والفكر واحترفت بها نحو الضعف والتشكيك ثم الهلوسة، كما تمكنت من إثارة الحروب الاهلية والاقليمية والطائفية وحجب المؤامرات الدولية والسياسية واقساد الشعوب بكافة الرذائل وتشجيع وتمويل الفوضى السياسية

اسما وحدث وتمويل الخلايا والجمعيات والنوادي السرية وتجهيز وتمويل الازمات الدولية والتطهير وشتم التجسس والمخبرات وحلولة الاسلحة. ولقد قمت باجراء هذه الدراسة الاستراتيجية عن الخطر هذه المنظمة الارهابية العالمية منذ نشأتها وحتى الوقت الحاضر والمستقبل لكي تتمكن الشعوب من معرفة اسرارها والعمل على اتخاذ الاجراءات الفورية الفعالة والتصدي لها بكافة الامكانيات المتوفرة قبل فوات الأوان

خطط جهنمية

وفي خضم هذه الحروب والاحداث الخطيرة التي تسود العالم العربي بعد عام ١٩٧٣ واصلت الصهيونية العالمية تنفيذ خططها الجهنمية التالية:-

- ١ - استخدام كافة وسائل القمع والوحشية الفيزيائية لتطهير الاراضي العربية من السكان وتدمير القرى والمنشآت الاقتصادية.
- ٢ - تكثيف عدد المستعمرات الجديدة في المناطق المحتلة ومضاعفة استيراد اليهود الاسكنز من شرق أوروبا لزرعهم فيها.
- ٣ - مضاعفة وسائل الضغط لاجبار الدول العربية لقبول فكرة السلام على الطريقة الصهيونية.
- ٤ - تطوير قوتها النووية والبيولوجية والكيميائية وتبني استراتيجية الردع النووي ضد الدول العربية والاسلامية مع ضمان حرمانها منها.
- ٥ - مضاعفة الاعلام الصهيوني لقبول فكرة حق اسرائيل التاريخي في توسعاتها الاقليمية لتأسيس مملكة صهيون وبناء هيكل سليمان مرة أخرى.
- ٦ - السيطرة الكاملة على اليورصات العالية والمؤسسات المالية وتوجيه الاعلام الصهيوني والاقتصادي من خلالها.
- ٧ - السيطرة الكاملة على الولايات المتحدة واستخدامها لتنفيذ مخططاتها الاستعمارية في كافة المجالات الدولية.

ان الخطر الصهيوني أصبح يهدد مستقبل الأمة العربية والاسلامية فاطمة وإذا لم يتخذ القادة الاجراءات الحازمة الفورية لصد هذا العدو القوم من الغرب فإن المنطقة العربية ستشهد استعماراً شاكراً مغولاً جديداً.

«انتهى»

حرب الخليج

وهي الحرب التي اندلعت فجأة بعد عودة الغميين من باريس عام ١٩٧٩ وسقوط الشاه بظروف قد تثير التساؤلات الكثيرة عن الدوافع الحقيقية وراء هذه الحرب، ولكن مهما تكن الاسباب فإن الصهيونية كانت المستفيد الأول من هذه الحرب للأسباب التالية:-

- ١ - لأنها تمكنت من تدمير المفاعل النووي العراقي في بداية الحرب بالتنسيق مع الولايات المتحدة.
- ٢ - قررت الصهيونية محاربة العراق حتى آخر جندي إيراني وذلك بتزويد إيران بالمدادات والتجهيزات العسكرية والخبرة القيادية.
- ٣ - اجبار الدولتين المتحاربتين على سحب القروض الضخمة من البنوك الأجنبية لشراء الاسلحة والاستمرار في الحرب حتى يتم تدميرها اقتصادياً وعسكرياً وبالتالي إبعاد الخطر عن إسرائيل لفترة طويلة.
- ٤ - الانحراف بالاستراتيجية العربية الى الخطر الإيراني القادم من الشرق بدلا من الخطر الصهيوني القادم من الغرب وتحويل القضية الفلسطينية الى قضية ثانوية على المسرح الدولي.
- ٥ - استفادت الدول الصناعية من هبوط اسعار النفط بعد ارتفاعها المذهل خلال وبعد حرب ١٩٧٣.
- ٦ - السيطرة الصهيونية الكاملة على تجارة الاسلحة في مناطق القتال.
- ٧ - تقاطع البطالة والركود الاقتصادي وخطط التنمية في العالم العربي بعد تحويل الاموال للمجهود العربي.
- ٨ - اجبار الدول العربية على سحب القروض الضخمة من سادة المال في الغرب والتعرض لضغوطات سياسية جديدة.
- ٩ - تفكيك مواقف الدول العربية تجاه هذه الحرب.

ان رغبة الصهيونية في السلام تعني تحويل خطوط وقف إطلاق النار الحالية الى حدود سياسية آمنه ومعترف بها لفترة انتقالية مؤقتة طالما انها لا تستطيع الإفصاح عن استراتيجيتها العظمى حالياً ولكنها تشر دائماً الى توافق هذه الاستراتيجية مع الروابط التاريخية التي ورثت في التوراة وتمت صياغتها ومراحل تنفيذها في المؤتمر الصهيوني الأول عام ١٨٩٧. وتعتمد هذه الاستراتيجية على ضم مناطق جغرافية جديدة تدريجياً كلما سحنت الظروف، وعدم التنازل عنها في أي مفاوضات مستقبلية الى ان يتم تحقيق الهدف النهائي. ومن هذا المفهوم فهي تؤمن بان الحدود الأمانة السائدة حالياً تتمتع بالقوة العسكرية المظفوقة والدعم المطلق الأمريكي على الصعيد السياسي والعسكري والاقتصادي والاعلامي فهي ترفض قطعياً التفاوض مع العرب تحت اشراف دولي لأنها ستضطر في هذه الحالة الى تنفيذ قرارات مجلس الأمن الدولي ٢٤٢ و ٣٣٨ وان الصهيونية العالمية تعرف ان الموقف الدولي الراهن لا يستطيع اجبارها على تغيير مواقفها المعروفة ولذلك فإن حالة اللاسلام واللاحرب ربما ستبقى سائدة لبيئنا تسنح الظروف لتغييرها الى موقف آخر وربما سيكون اشد خطورة من الموقف الحالي. ان تسلسل الاحداث الخطيرة التي عصفت بالعالم العربي منذ مؤتمر بال تسير حسب مخطط رهيب يتم تنفيذه ضمن فترة زمنية مرسومة تماماً.

ان كافة الدلائل تشير بان الصهيونية العالمية بدأت في تهية الظروف المواتية لتنفيذ مرحلة أخرى من استراتيجيتها بعد مرور مائة عام من مؤتمر بال الأول لان الاحداث الخطيرة التي تسود منطقة الشرق الاوسط حالياً تشبه الاحوال والشاكل التي سادت أوروبا وأمريكا عندما فتكت بها الصهيونية خلال القرن الثامن والتاسع عشر، وهذه هي اهم الاحداث والشاكل:-

واقع التجارة العربية البينية

تشابه الهياكل الإنتاجية أدى الى ازدياد

تصدر السلع العربية التقليدية بين الدول العربية مثل السكر والارز المصري تعرض للتراجع.

واخذت التجارة بين الدول العربية في التراجع بسرعة اكبر من اجمالي التجارة العربية منذ عام ١٩٨١. ففي عام ١٩٨٦ بلغت نسبة الصادرات العربية الى دول العالم العربي ٧.٦ في المائة من اجمالي الصادرات في حين بلغت هذه النسبة للواردات ٦.٧ في المائة وذلك بسبب اختلاف وجهات النظر والذي يشكل عائقاً امام المزيد من التعاون لاستغلال الامكانيات والموارد العربية.

تشابه الهياكل الإنتاجية

وقد أدى تشابه الهياكل الإنتاجية الى الازدواجية والى تقاطع مشكلة التعاون التجاري العربي كما ان السياسات الاقتصادية التي تنتهجها الحكومات العربية تعتبر غير متشعبة في بعض الاحيان مثل تزايد الاتجاه نحو حماية المنتجات المحلية بسبب تراجع إيرادات النفط

○ ذكرت دراسة اقتصادية ان التجارة العربية البينية، تعاني من نقاط ضعف رئيسية، على الرغم من استمرار الجهود وبرايم الاتفاقيات الاقتصادية الثنائية او العائمة بين الدول العربية لتحقيق هذا الهدف. وقالت الدراسة التي اعدتها المؤسسة العربية المصرفية حول واقع وتطورات التجارة البينية العربية، ان اهم نقاط الضعف تكمن في وجود بعض مواطن الضعف في الاقتصادات العربية واختلاف التوازن بين القطاعات الإنتاجية، وعدم كفاية البنى التحتية مثل النقل والتأمين والخدمات المالية ونقص الموارد المحلية. وغياب الدعم الحكومي المقدم للصادرات المحلية.

واوضحت الدراسة ان التجارة العربية البينية لا تزال تتم في قسمها الاكبر من خلال التبادل الثنائي الذي يستند بصورة عامة الى القرارات السياسية وليس الى الاتفاقيات الموقعة في اطار سوق مشتركة وفقاً لمبدأ المزايا النسبية.

واكدت ان قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتنفيذ بنود الاتفاقية الاقتصادية الخاصة به يمثل اكثر الخطوات الايجابية نحو انشاء سوقاً إقليمية خاصة بعد ان ظل مشروع السوق العربية المشتركة الذي اعلن عنه عام ١٩٦٥ بعيداً عن خطوات التنفيذ الفعلي.

تراجع التجارة العربية

وعلى الرغم من ان النفط يشكل اهم الصادرات بالنسبة للدول العربية كمجموعة فقد بلغت حصة دول مجلس التعاون من اجمالي الصادرات ضمن العالم العربي الى ٧٪ خلال عام ١٩٨٦ كما وصل نصيب الدول من اجمالي الواردات العربية الى ٤٨٪.

وقد شهدت حركة التجارة بين الدول العربية خلال السنوات القليلة الماضية تنوعاً من الناحيتين الجغرافية والتنوعية، حيث اقامت الدول العربية المتباعدة جسوراً تجارية فيما بينها، مثل الصادرات المغربية الى العراق والصادرات السورية الى ليبيا كما ان السلع المصدرة في الوقت الراهن تشتمل على المواد الخام والمنتجات البترولية والمنتجات الاسلاكية المصنعة وحتى المنتجات الزراعية، غير ان هذا النمط من التبادل التجاري يخفي حقيقة ان

تبادل المنتجات الزراعية بين الدول العربية، كما ان يقود هذه الدول ان تغلب على بعض الاتجاهات السلبية التي تبلورت مؤخراً ومنها تراجع اسعار النفط وانخفاض اسعار صرف الدولار وما رافقهما من ركود اقتصادي من خلال تقوية الحركة التجارية بين الدول العربية، كما ان قضية تعزيز هذه الحركة تكتسب بعداً اضافياً اذا ما اخذ في الاعتبار سياسات الحماية المتشددة التي تطبقها دول السوق الأوروبية المشتركة.

صندوق تمويل الصادرات

ويأتي قيام الدول العربية بإنشاء صندوق لتمويل الصادرات العربية الداخلية براسمال قدره (٤٠٠) مليون دولار في الاشهر المقبلة كخطوة مشجعة في تشجيع التجارة البينية.

ومن المنتظر ان يساهم صندوق النقد العربي بمبلغ (٢٥٠) مليون دولار في حين تتكفل بعض الدول العربية بالمبلغ الباقي.

فاتورة المشتريات العربية سترتفع الى ٤٥ بليون دولار

وسيعمل الصندوق عبر سلسلة من الترتيبات المتخذة في كافة الدول العربية على تمويل وإعادة تمويل الصادرات العربية البينية من سلع وخدمات باستثناء النفط بشروط ميسرة ولدة اطول وستصبح الصادرات مؤهلة للاستفادة من خدمات هذا الصندوق. وقد بلغت القيمة المضافة للسلسلة في الدول العربية حوالي ٤٠٪ سواء من حيث المواد الخام ام خلال المرحلة الأخيرة من الإنتاج.

وقد اشتملت الاجراءات التي اتخذتها الدول العربية مؤخراً لتعزيز التجارة فيما بينها اقترافاً باقامة تسهيلات اعتماد تصدير عربي تقدمت به المؤسسة العربية لضمان الاستثمار التي تأسست عام ١٩٧٤ بغرض تنشيط الاستثمارات داخل الدول العربية وتزويد المستثمرين العرب بخدمات مقليل المخاطر غير التجارية.

واصبح في مقدور التجار العرب الذين كانوا فيما مضى يواجهون عقبة رئيسية في الاستفادة من التأمين على المخاطر التجارية

واكدت الدراسة الاقتصادية ان الحجج التي تدعم زيادة التبادل بين الدول العربية لا تستند في جوهرها الى تعزيز التكامل الاقتصادي العربي فحسب بل ان التطورات الأخيرة على الصعيد الدولي وعلى مستوى العالم العربي تؤكد على ضرورة رفع القيود عن الحركة التجارية بين هذه الدول ولعل اهم التطورات الارتفاع الحاد في واردات العالم العربي من المواد الغذائية وسعي العرب الى تحقيق مبدأ الأمن الغذائي.

وقد بلغت فاتورة المشتريات العربية من المواد الغذائية ٢٠ بليون دولار عام ١٩٨٦ كما يتوقع ان يرتفع هذا الرقم الى ٤٥ بليون دولار بحلول عام ٢٠٠٠.

كما شكلت واردات العالم العربي من المواد الغذائية خلال الفترة ٨٥٨٠ حوالي ١٨ في المائة من اجمالي الواردات. ويعتبر هذا الوضع قابلاً للتغيير ولو جزئياً، وذلك عن طريق زيادة

وذلك على السلع التي تبلغ القيمة المضافة لها في العالم العربي بنسبة ٤٠ في المائة على الأقل.

وقالت الدراسة ان اهم التغييرات الواجب احدثها لتشجيع التجارة العربية البينية ونظراً لمحدودية القاعدة الإنتاجية للدول العربية ولتعزيز هذه التجارة يكمن في اجراء تغييرات جذرية في السياسات التنموية وليس في السياسات التجارية فقط.

وقد بلغ اجمالي الصادرات العربية البينية من الآلات ووسائل النقل خلال عام ١٩٨٤ ثلث من اربعة في المائة من اجمالي الواردات العربية من هذه الفئة في حين وصل اجمالي الصادرات من السلع المصنعة العربية حوالي ٨ في المائة من اجمالي واردات تلك الدول واما نسبة الصادرات للمواد الغذائية والمواشي فبلغت عشرة في المائة من اجمالي الواردات.

واكدت الدراسة ان هذه الارقام تؤكد حقيقة وهي ان السبب الرئيس لفشل الدول العربية في تعزيز التجارة البينية ليس لغياب الاتفاقيات او الدعم على المدى القصير بل الى افتقار القاعدة الاقتصادية العربية للتنوع.

وطالبت الدراسة الدول العربية في المرحلة الراهنة الى تشجيع التشريع الاقليمية التصديرية ورفع القيود عن السلع الصناعية والزراعية العربية واتخاذ السياسات الحماية ضد المنتجات الأجنبية المنافسة.

وتتطلب هذه الاجراءات تنسيق المشاريع الإنتاجية الحالية والمستقبلية بهدف توزيع النشاطات الاقتصادية بين الدول العربية وفقاً لمبادئ المزايا النسبية والكفاءة الاقتصادية حيث انه اذا ما تم ذلك كما تشير الدراسة فإن التنافس بين مصانع الاسمنت العربية على سبيل المثال سيضعف كما ان في مقدور المغرب ان يصدر محاصيله الى العالم العربي بدلاً من منافسة اسبانيا والبرتغال في السوق الأوروبية المشتركة.

واكدت الدراسة ان السودان سيستمر كمنفذ كسلة خبز العالم العربي اذ ان الالتزام بهذه الاستراتيجية سيمكن الدول العربية من تجنب السياسات السلبية مثل الازدواجية في التشريع وفرض القيود والحماية على المنتجات العربية ودعم القطاعات التي تفتقر للكفاءة بحيث يتحول مبدأ التكامل الاقتصادي العربي من مجرد امل الى حقيقة واقعة.

متوفرة لدى محلات السوبر ماركت وفي صالة البركة للاطعمة الفاخرة مرج الحمام - الشارع الرئيسي - قرب الاسطارات الضوئية - مقابل ارض المعرض الدولي

البركة - دائماً مميزة وأسعارها محددة
هاتف ٧١٣٣٨٨ ص.ب ٩٩١٣ عمان الأردن

البركة

للأطعمة الفاخرة

تأول مرة في الأردن

برغر دجاج «تسكن برغر»

اصابع الدجاج «تسكن فنغر»

ALBARAKAH

grand food

برغر بقرى «بيف برغر»

كرات اللحم «داود باشا»

كبة شامية «شيش كباب»

مبادئ وأهداف فرقة سياج حماية الانتفاضة في الوطن المحتل

وممن نأحية الكسب المادي يبلغ
دخل هذه الصحف من الاشتراكات



مانيليا - انصار الرئيس السابق فيرديناند ماركوس يتظاهرون في مانيليا خلال اجتماع جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي مع نظيره الفلبيني راول مافلابوس.

اتفاق وشيك حول القواعد الاميركية في الفلبين

بيد ان هناك خلافات ما زالت توجل توقيع الاتفاق بين هاجم الاموال التي تدفعها الولايات المتحدة الى الفلبين كجزء من الاتفاق المتعلق بالقاعدتين. وبموجب الترتيب الحالي وعدت واشنطن ببدل اقصي جوهيا لشمع ١٨٠ مليون دولار على مدى خمس سنوات. وقد تجاوزت هذا الحد منذ رئيسيتين في الفلبين، وهما اكبر قاعدتين لاميركا في القارة الاسيوية. عام ١٩٨٦.

مساع هندية لدعم حركة عدم الانحياز



غاندي بجولة تذكارية اشاد فيها بدور الزعماء الثلاثة في نشوء الحركة عام ١٩٥٦. وكان من الملفت للانتباه وصول وفد مصري الى بومباي للمشاركة في المحادثات الهندية البوسغلافية، كبادرة على احياء ذكرى انشاء حركة عدم الانحياز من جهة، وعلى رغبة الدول الثلاث في بذل جهود اضافية لدعم الحركة. ويذكر ان دعم حركة عدم الانحياز كان من بين الموضوعات الرئيسية التي بحثها السيد غاندي اثنا زيارته للاردن في الاسبوع الماضي ومخاطباته مع جلالة الملك حسين وكبار المسؤولين الاردنيين.

الجولة الاخيرة التي قام بها السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند استهدفت بصورة رئيسية حشد اكبر قدر ممكن من الدعم لحركة عدم الانحياز بعد ان اوشكت سياسة الاستقطاب الدولية على شل فاعلية الحركة. وقد تبلور هذا الهدف بصورة خاصة اثناء محادثات السيد غاندي في بومباي التي تجمعها بالهند كونها احدى الدول المؤسسة لحركة عدم الانحياز. حيث اعلن بيان ختامي صدر عقب محادثات غاندي مع الرئيس البوسغلافي رانف دهرادار يفتي ان الزعيمين ناقشا المؤتمر الوزاري لحركة عدم الانحياز المقرر عقده في نيوسيبيا في ايلول القادم لبحث مكان عقد قمة دول عدم الانحياز في عام ١٩٨٩. ولم يفت الجانبين البوسغلافي والهندي الاشارة الى دور مصر والزعيم الراحل جمال عبد الناصر في ولادة حركة عدم الانحياز. ففي جزيرة بريوني التي شهدت ولادة الحركة على يد كل من عبد الناصر وجواهرلال نهرو وتشو. قام السيد

أفريقيا الجنوبية على أبواب التسوية

فشل محاولات عقد القمة القبرصية

فشلت المحاولات التي قامت بها جهات دولية بمقعد قمة قبرصية تضم كلا من رؤوف نيكطاش رئيس القبرصية الاتحاد وجورج فاسيليوس رئيس القبرصية اليونانيين. واعلن نيكطاش رفضه عقد هذه القمة في نهاية الشهر الحالي في نيويورك. وقال ان فاسيليوس سيكون موجودا في الولايات المتحدة في زيارة رسمية بدءا من اول آب بصفته رئيسا لقبرص. وبذلك فان مسؤولي شطري الجزيرة لن يكونوا على قدم المساواة. وكان الامين العام للأمم المتحدة قد اقترح على الزعيمين ان يجتمعا في اواخر تموز في نيويورك. وارسل مبعوثا خاصا لهذه الغاية. الا ان مهمته فشلت تماما.

بنما تفسح من لجة ادارة قناتها

اعلنت الحكومة البنمية انسحابها ولاية غير جديدة من لجنة القضاة بسبب الموقف المعادي للولايات المتحدة. ويضم مجلس ادارة القضاة اربعة بنميين وخمسة اميركيين من بينهم رئيس اللجنة. ويفترض ان تعود ادارة القضاة الى بنما سنة ١٩٩٠. اما لجناتها فتعود للبلاد سنة ٢٠٠٠.

حكومة جديدة في النيجر

اعلن الرئيس النيجري علي سيبو يوم الجمعة الماضي عن تشكيل حكومة جديدة برئاسة مامان اومارو بدلا من محمد الغايب. وهذه الحكومة هي الثانية منذ تسلم الجنرال سيبو مقاليد الحكم في ١٤ تشرين الثاني ١٩٨٧. وتضم الحكومة الجديدة ٢٢ وزيرا بينهم عشرة عسكريين وستة وزراء دولة جميعهم من المدنيين.

عدد من المتفاوضين تؤكد ان جميع الاطراف اتفقت على متابعة عملية التسوية خطوة خطوة والخطوة الاولى هي وضع جدول زمني لتسحاب نحو ٥٠ الف جندي كوبي من انغولا. مع اتخاذ خطوات عملية في اتجاه استقلال ناميبيا. وكانت الجولة الاولى من المفاوضات الرباعية قد تمت في لندن يومي ٣ و ٤ ايار الماضي. ثم اعقبها اجتماع ثان في برازافيل واجتماع ثالث في القاهرة في اواخر شهر حزيران الماضي واخيرا اجتماع نيويورك في الاسبوع الماضي. وتامل الاطراف المشاركة في المفاوضات ان توافق جنوب افريقيا على تنفيذ القرار رقم ٤٣٢ وهو برنامج عمل وضعت الامم المتحدة عام ١٩٧٨ لاستقلال ناميبيا. وكانت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي قد حددتا يوم ٢٩ ايلول القادم الذي يوافق الذكرى السنوية العاشرة لاصدار القرار ٤٣٥ موعدا نهائيا للاتفاق على تسوية.

ارمينيا واذريجان.. ثغرة في الجدار الحديدي

ارتماح ذات الحكم الذاتي التابعة لارمينيا. اغلبية ارمنية فيما ساد الاقليم اضراب شامل منذ ثلاثة شهور. وصرح المتحدث بلسان الحزب الشيوعي في الاقليم بان اجراء الانفصال اتخذ في اجتماع ازمة للمجلس الحاكم للاقليم وان التصويت كان بالاجماع على قرار الانفصال. ويشمل قرار الانفصال على ثلاث نقاط هي: ١ - الاعتراف بان منطقة ناغورنو-كاراباخ ذات الحكم الذاتي مستقلة عن اذربيجان. ٢ - مطالبة مجلس السوفييت الاعلى لاتحاد الجمهوريات السوفيتية بتغيير اسم المنطقة الى منطقة جمهورية ارمنية باعتبارها اقليما ذا قومية دول حلف وارسو التي عقدت في مطلع هذا الاسبوع في وارسو برئاسة الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف بحت بصورة رئيسية امكانية طرح مبادرات جديدة لنزع السلاح. اضافة الى حوجة الاصلاحات السياسية والاقتصادية الجارية في اوروسيا الشرقية التي انتقلت اليها هذه الدعوى من الجار السوفيتي القوي حيث يشزع غورباتشوف سياسية (البيروسترويك) لاعادة البناء السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي.

اجراء الرقابة الاميركية - السوفيتية ورغبة سويسكو في التخلص من كثير من الترسبات الدولية التي تفرس عليها اعباء عسكرية ومالية ضخمة عجلت بقرع التوصل الى تسوية سياسية في جنوب القارة الافريقية سواء في ذلك الوضع المتناقم في انغولا او احتلال جنوب افريقيا لاقليم ناميبيا. هذا هو الانطباع السائد لدى المتابعين للمحادثات الرباعية بين كل من انغولا وجنوب افريقيا وكوبا والولايات المتحدة بشأن الازمة الانغولية ومضاعفاتها والتي جرت تباعا في كل من لندن وبرازافيل والقاهرة ونيويورك ابتداء من مطلع شهر ايار المقبل وحتى منتصف شهر تموز الجاري.

وكانت الجولة الاخيرة من المحادثات التي جرت في نيويورك في الاسبوع الماضي اكثرت الجولات ايجابية حيث اعلن ان كلا من كوبا وانغولا وجنوب افريقيا على بينك التصديق على اتفاقية تضمن الخطوط العريضة لمبادئ التسوية اللازمة بينهما. بما في ذلك انسحاب القوات الكوبية من انغولا وانهاء

التطورات الاخيرة التي وقعت في جمهوريتي ارمينيا واذريجان السوفييتيتين اكدت مدى عمق الازمة التي يعاني منها ذلك الجزء من الاتحاد السوفيتي. كما اكدت ايضا عجز الحكومة المركزية في موسكو عن عواجة هذا الوضع في وقت تشغل فيه القيادة السوفيتية بعمليات الاصلاح الاصلاح السياسي والاقتصادي والاداري والثقافي. وقد اخذت هذه التطورات بعدا جديدا عندما اعلن المجلس الحاكم لاقليم ناغورنو-كاراباخ المتنازع عليه بين الجمهوريتين انفصاله عن جمهورية اذربيجان وانضمامه الى جمهورية ارمنية باعتبارها اقليما ذا قومية دول حلف وارسو التي عقدت في مطلع هذا الاسبوع في وارسو برئاسة الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف بحت بصورة رئيسية امكانية طرح مبادرات جديدة لنزع السلاح. اضافة الى حوجة الاصلاحات السياسية والاقتصادية الجارية في اوروسيا الشرقية التي انتقلت اليها هذه الدعوى من الجار السوفيتي القوي حيث يشزع غورباتشوف سياسة (البيروسترويك) لاعادة البناء السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي.

الاصلاح ونزع السلاح محور قمة "حلف وارسو"

كما ناقشت القمة الاتفاق الذي توصلت اليه القوتان العظميان في الونة الاخيرة للتخلص من الصواريخ النووية المتوسطة المدى. وامكانية طرح مبادرات جديدة لاحلال السلام وادخال تغييرات في التوجيهات العسكرية والايديولوجية لدول الحلف. وقال مراقبون في موسكو ان زعماء الدول السبع - الاتحاد السوفيتي وبولندا ورومانيا وتشيكوسلوفاكيا وبلغاريا والمجر والمانيا الشرقية - ناقشوا السبل العملية لتطهير العرض الذي تقدم به غورباتشوف في الاسبوع الماضي لخفض القوة الجوية السوفيتية في اوروسيا الشرقية اذ تم سحب طائرات اف. اس ١٦ الاميركية المقاتلة من اوروسيا الغربية. ومن بين الموضوعات التي توقشت ايضا انسحاب القوات السوفيتية الموجودة في المجر وعددها ٦٥ الف جندي او جزء منها. وكانت موسكو قد ارسلت هذه القوات بعد التمرد الذي حدث في المجر في عام ١٩٥٦.

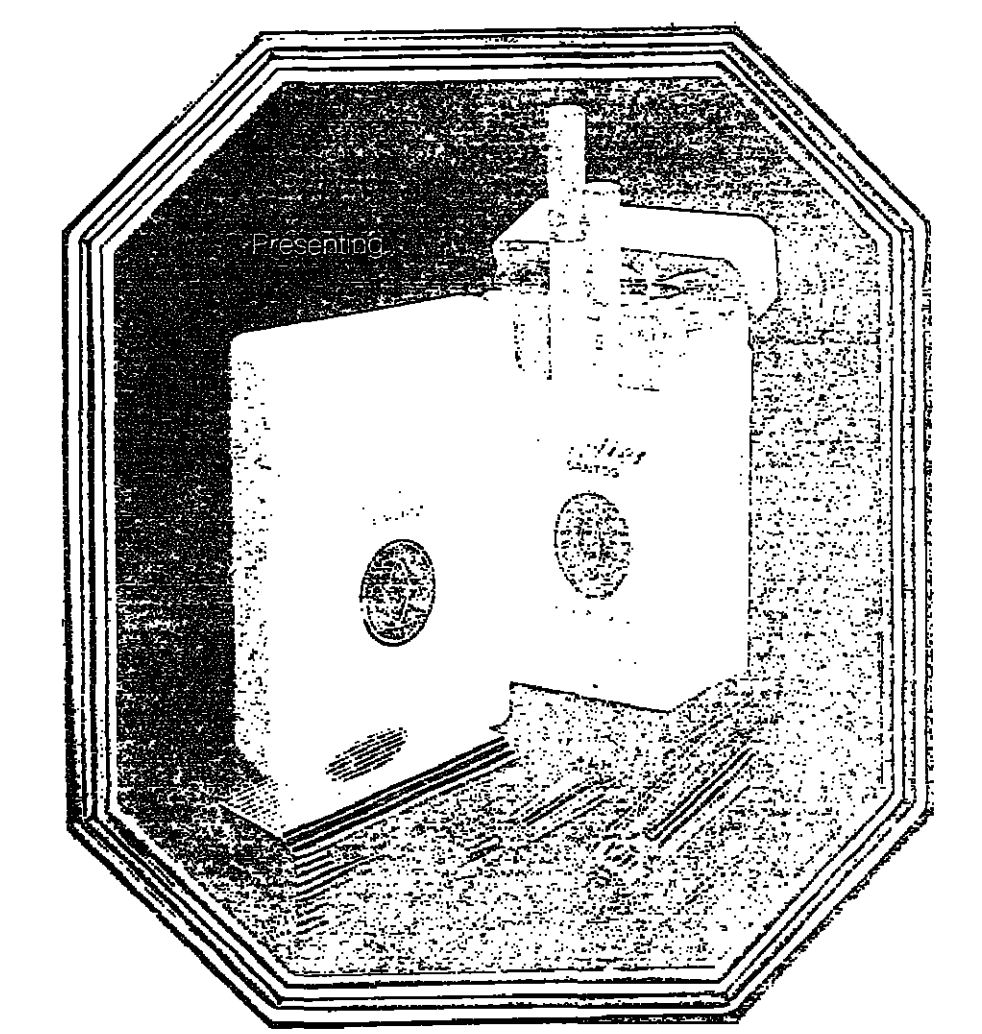
التاريخ يعيد نفسه

ان الدور لا ياتون لمقاتلتنا الا كثر من من اصحاب الاقطاع ولازماء ان لينان لن يتمتع بالراحة ما دام لنزاعه امتيازات ومعاريف يمنحهم اياها الامير متى يشاء وينزعها متى يشاء. كاننا قرن ونيف من الزمن لم يمض. فقد وردت هذه العبارة في رسالة وجهها مسيحيو رحلة الى الفصيل الفرنسي في بيروت ابان الاحداث الطائفية (١٨٤١ - ١٨٤٤). ولو ان الدور كانوا من وقع الرسالة. لما تغير شيء في مضمونها. الا انهم كانوا سيجوبونها الى الفصيل الانكليزي انه التحالف الستراتيجي بين الفكر الاقطاعي والفكر الطائفي والتبعية الأجنبية. الذي يقف نقبضا لحركات التحرر القومي التي لا يمكن ان تنتصر على الاخر. اذا لم تنتصر في صميم الذات على جميع الامراض الطائفية والاقطاعية وغيرها.... وليست هذه الاقراة في تاريخ امتنا عبر العينة اللبنانية. فمذ استطاع فخر الدين المعني الكبير ان يعقد حلف لبنان - حلب - عكا. للتخلص من الاستعمار العثماني. ونجح في الوصول الى البوابات الكليكية حيث اعلى الوحدة والولة الوطنية. عرف العثمانيون والغرب المحتفز لوراقتهم بعدد انه لا يكفي القضاء على فخر الدين وحلفائه... وانما يجب قراءة الانذار بتمعن. لان فخر الدين لم يتجه الى الحرب الا بعد ان عمل سنوات على تمكين الجبهة الداخلية ضمن امراته. ومن ثم ضمن محيطه الجغرافي (بالقدر المتوفر آنذاك).

لذا عمدوا الى تدابير تؤمن الفصل الجغرافي الكامل. وتؤمن فلاحهم. اذكاء الصراعات الاقطاعية بين امراء الاقطاع. للتخلص من الاستعمار العثماني. ونجح في الوصول الى البوابات الكليكية حيث اعلى الوحدة والولة الوطنية. عرف العثمانيون والغرب المحتفز لوراقتهم بعدد انه لا يكفي القضاء على فخر الدين وحلفائه... وانما يجب قراءة الانذار بتمعن. لان فخر الدين لم يتجه الى الحرب الا بعد ان عمل سنوات على تمكين الجبهة الداخلية ضمن امراته. ومن ثم ضمن محيطه الجغرافي (بالقدر المتوفر آنذاك).

ومن المنحى النحبي الثوري المتجه ضد الاقطاع السلمي والاقتصادي. الذي شكل مضمونها جميعا. الى المنحى الطائفي الحزبي الذي دسه تدرجيا ابراهيم باشا عبر استعداده المسيحيين على الدور. والعثمانيون غير تحريضهم للفتنة. واجبارهم بشير الثالث على تعيين مجلس ذي توزيع طائفي. والاوروبيون عبر اقتسامهم الشعب - الجبنة. وتعد كل دولة منهم طائفة منه. تحمي بدعاء حمايتها مصالحها وامتيازاتها وحقوقها في التدخل في المنطقة.

لما اوصل الناس في النهاية الى الفتنة الطائفية الدامية التي بلغت ذروتها عام ١٨٦٠ وكان من نتيجتها على الصعيد الرسمي اثناء الحكم المحلي واحلال حكم المنصرف الاجنبي الذي لا يتبع فقط للاستانة وانما للدول الاوروبية ايضا. وعلى الصعيد الشعبي. وذلك هو الهم. تكريس الاحقاد الطائفية والقضاء على الوحدة الوطنية نهائيا. قبل ان تأتي الحرب وتكرس تقسيم الامة جغرافيا ونفسيا وتبعيتها المذلة للرب واقتطاع اطرافها منحة هنا وهبة هناك وتتخذ لودع زرع في جسمها سرطانا مستعصيا. لم انا ان استذكر التاريخ كطال المدارس. فهذا. وللأسف لا لا ندريه في المدارس. ان مناهجها هي الاخرى حريصة على اخفاء الحقائق الخفية. لكنني اريد ان اقر في الحاضر... ان اسال ما الذي تغير؟ اللهم الا استبدال الوجوه بالاعتقة... ان اسال اكثر. هذه الامة تقرأ التاريخ... وتستشرق المستقبل بشكل ممتان... ولكن ماذا تستفيد منها؟ حياة عطية



SANTOS by Cartier The classic taste

FREE! CATALOGS

Complete supplies for commercial swimming pools can be yours from United Industries as well as pool designs for architects and for engineers.

Top quality always.

معدات متكاملة لبرك السباحة

SEND FOR YOUR FREE CATALOGS NOW

UNITED INDUSTRIES INC.

1000 W. 10th St. • Tulsa, OK 74104 • TEL: 817-4773

MATTRESSES

Buy Direct From Manufacturer "Export Is Our Specialty"

Competitively Priced For Hotels, Hospitals & Institutions

Specializing In:

- Innerspring and foam mattresses
- Steel bunkbeds
- Steel bed frames
- Sheets, towels, pillow cases
- Army Cots
- High Risers

OVER 60 YEARS IN BUSINESS

AUTOMATIC BEDDING CORP.

735 Lorimer St., Brooklyn, NY 11211

TELEPHONE: (212) 388-1560

فراش

اشترى رأسا من المصنع «نحن خبراء في التصدير»

اسعارنا مغرية خصوصا للمستشفيات. الفنادق. والمؤسسات الاخرى.

اختصاصا بضمين:

- 5 مرات عالية للجنسي 5 السلام العالية
- 5 مرات من الاسفنج 5 والبراد. مرات من الجدران
- 5 اغطية. ملاءات. ومدراس

نتمتع بخبرة تاهز التين عاما.

فراش

اشترى رأسا من المصنع «نحن خبراء في التصدير»

اسعارنا مغرية خصوصا للمستشفيات. الفنادق. والمؤسسات الاخرى.

اختصاصا بضمين:

- 5 مرات عالية للجنسي 5 السلام العالية
- 5 مرات من الاسفنج 5 والبراد. مرات من الجدران
- 5 اغطية. ملاءات. ومدراس

نتمتع بخبرة تاهز التين عاما.

وبدأت تتخلل عن مبدأ التحرير والإيمان القومي المطلق بحقنا في أرضنا الذي لا يجوز المساومة عليه وبدأت تنهج نهجاً سياسياً، وغرقت في مستنقع الانتظمة العربية أو معظمها. فلهذا في مفهومها الدارج لا تلتزم بالباديء أو القيم وهي عند البعض فن الممكن، فيها مناورات ومدالوات ومسومات، كروفر، تؤلف ما يجوز وما لا يجوز من أجل تحقيق أغراضها. ويقول أحد الإصداق في تلك الجلسة، كان على المنظمة أن تترك السياسة للانتظمة العربية تتعامل بها ومعها وتحاول أن تحصل على ما تستطيع، وكان على المنظمة أن تستمر بالتزام مبادئها وأهدافها، إذ ليس من حق أحد أن يتفائل بمحض ارادته عن حقه القومي والتاريخي. لقد بدأت فلسطين قضية وهي على هذه الصورة مسؤولية الأمة العربية وانتظمها كما هي مهمة المنظمة، ولكنها عبر الانكسارات والهزائم ومن خلال دهايل الظلمة أصبحت القضية الفلسطينية وبذلك انتقلت في إطارها القومي إلى الإطار الإقليمي وأخذت المنظمة تتعامل معها باعتبارها نظاماً إقليميياً عربياً جديداً، ومن هنا بدأت الاعاييب السياسية السائدة تحتاج تصرفات المنظمة وفصلاتها. وأخذت هذه الفصلات تتحلل لهذا التظلل أو ذاك، وبدأت مفاهيم التدخل والصيانة والتبعية تظهر وتقبل خلاقاً لنص المادة الثامنة والعشرين من الميثاق. وانتهى الأمر إلى المذابيح والتقتيل والتشريد وربما أبعد من ذلك.

لماذا تنقلب المفاهيم وتتدرى. ولماذا الخروج على المبادئ والإهداف؟ لماذا نطالب بالعودة المستقلة قبل تحرير الأرض. لقد طرح الميثاق وتمت الموافقة عليه ونصوص الميثاق واضحة صريحة. نص الميثاق على أن الوحدة تؤدي إلى التحرير، وتحرير فلسطين يؤدي إلى الوحدة العربية. والعمل لهذا يسير جنباً إلى جنب وهما هدفان متكاملان يهيئ الواحد منهما تحقيق الآخر. فما الذي جرى حتى تنقلب المفاهيم والموازن؟ مرة أخرى نتأكد أنه المرض الخطري والسعي للمكاسب الرخيصة، بغن البعض أن الامر سابق جوائز ولم يخطر بباله أن الذي سيحدث انتحار، وفل صدق آخر، أنا لبناني واعتلق لبنان ولكني أعيش في هذا القطر وأحمل جنسيته وأدين له بالولاء ولا أشعر بأي شيء من التناقض بين لبنانيتي وولائي، وكذلك الأمر بالنسبة للفلسطيني. أنه مطالب بعشق هويته ومطالب بالعودة المستمرة من أجل هذه الهوية والحفاظ عليها ويجب أن لا يشعر بشيء من التناقض بين صيالة الهوية والولاء للوطن الذي يعيش فيه ويضحى من أجله ويسعى لنموه وتطوره. نحن جميعاً نؤمن بالانتماء القومي. كنا ويجب أن نبقي. أن السادة سايكس وبيكو قاما بتفريق هذا الوطن وشرعنهم وبدأت الانتظمة تركز هذا التمزيق وتقل بناء الجدران. وأخذت تنقلب من الرؤيا القومية الجميلة لتتحضر ضمن الأطر القطرية البشعة، نرى حولنا اليوم الدول الأوروبية الغربية تسعى للتوحيد والغاء الحواجز وتيسر الحركة لتعسد أمام التجمعات القومية الكبرى، ونحن نعمل على التفريريم والبعضرة والتشتيت... لمصلحة...!

ومرة أخرى يجب التفريق بين المبدأ والسياسة، لنترك السياسة للانتظمة ولنحافظ على المبادئ، أنه ليس من حق أحد أن يتفائل عن حق قومي وتاريخي هو ملك لكل الأجيال القادمة وأملاً من الأجيال السابقة. أن أحداً لا يستطيع أن يعلن اهليته للقبول على حق قومي ثابت. أن التنازل عن ثرة من تراب الوطن مهما كانت الصيغة لأخراجها لا يمكن أن تترك الأمة بقبولها. إن الحق شيء مقدس، لقد عقب أحد الصائبة يوماً على وعد السيد جيمس بلفور بأنه صدر عن لا يمكن له أن يستحق، فكيف يمكن أن نكون اليوم أكرم من السيد بلفور؟



بماتلم
محمد الديكاس

لقد ورد في المادة الثالثة من الميثاق أن الشعب العربي الفلسطيني هو صاحب الحق الشرعي في وطنه ويقرر مصيره بعد أن يتم تحرير وطنه وفق مشيئته وبمحض إرادته واختياره. كما جاء في المادة التاسعة أن الكفاح المسلح هو الطريق الوحيد لتحرير فلسطين وهو بذلك استراتيجية وليس تكتيكاً ويؤكد الشعب العربي الفلسطيني تصميمه المطلق وعزمه الثابت على متابعة الكفاح المسلح والسير قدماً نحو الثورة الشعبية المسلحة لتحرير وطنه والعودة إليه وعن حقه في الحياة الطبيعية فيه وممارسة حق تقرير مصيره فيه والسيادة عليه.. وورد في المادة الحادية عشر، يكون للفلسطينيين ثلاث شعارات: الوحدة الوطنية، والتوعية القومية، والتحرير. وجاء في المادة الثالثة عشرة، الوحدة العربية وتحرير فلسطين هدفان متكاملان يهيئ الواحد منهما تحقيق الآخر - فالوحدة العربية تؤدي إلى تحرير فلسطين - وتحرير فلسطين يؤدي إلى الوحدة العربية والعمل لهذا يسير جنباً إلى جنب.. ونصت المادة الواحدة والعشرون على أن الشعب العربي الفلسطيني، معبراً عن ذاته بالثورة الفلسطينية المسلحة يرفض كل الحلول البديلة عن تحرير فلسطين تحريراً كاملاً ويرفض كل المشاريع الرامية إلى تصفية القضية الفلسطينية أو تحويلها. ونصت المادة السابعة والعشرين على أن، تتعاون منظمة التحرير الفلسطينية مع جميع الدول العربية كل حسب إمكانياتها وتلتزم بالحياد فيما بينها في ضوء مستلزمات معركة التحرير وعلى أساس ذلك، ولا تتدخل في الشؤون الداخلية لأي دولة عربية.. وأخيراً نصت المادة الثامنة والعشرين، يؤكد الشعب العربي الفلسطيني أصالة ثورته الوطنية واستقلاليتها ويرفض كل أنواع التدخل والصيانة والتبعية..

بعد إيراد بعض مواد الميثاق الأنفة الذكر إلا أن تعتبر معظم الممارسات التي تمت وتجرى خروجاً على هذه المبادئ؛ وكما أسلفت فإن الغرض من تأسيس منظمة التحرير في أيار ١٩٦٤ لم يخلط في الثورة الفلسطينية في كانون الثاني ١٩٦٥ أي قبل تسعة عام ١٩٦٧ كان الغرض استعادة وتحرير الأرض الفلسطينية، وفي ضوءه لا يوجد سبب للتخلي عن هذا الهدف. إن النكسة أضاعت أرضاً جديدة من الوطن وهذا سبب اضائي لاستمرار تعميق المبدأ بتحرير الأرض، ولكن يبدو أن المنظمة قد تاهت في السنوات التالية - رغم أنها تستند إلى أكبر وأوسع قاعدة فكرية وتأييد في العالم العربي والأفريقي وديار أخرى

إنمأنت مذكر لست عليهم بمسيطر

الفلسطينية خارج الأرض المحتلة. من الرابع ومن الخامس في هذه المعادلات الغريبة الثلاثة: كنا نقول من قبل أن على الانتظمة العربية أن تتخلل عن محاولة استقطاب هذه الفصائل وتوظيفها لتحقيق أهدافها القطرية أو حماية نفسها من المبادئ التي قامت هذه الفصائل لتحقيقها، وقلنا أن الخطأ أو الذنب يقع على هذه الفصائل وقياداتها التي تقبل أن تستغل من قبل الانتظمة العربية. ونأته الأمور فلا انتظمة رفعت أيديها عن هذه الفصائل ولا عمدت هذه الفصائل للتحرر من الاستسلام لهذه الانتظمة. وبالتالي ولا سبب إضافية كثيرة تفجرت الثورة الفلسطينية من الداخل بعيدة عن كل هذه الأمراض التي انتشرت بين فصائل المقاومة والانتظمة العربية. وهذا بدوره أدى إلى أن تكون الثورة معزولة عن التواصل الصالح مع المنظمة أو الانتظمة. وهذا بدوره دفع دولة إسرائيل إلى مزيد من الممارسات الفاشية.

أريد أن أشير إلى هذه الظواهر والحقائق لاتطرق إلى موضوع آخر نشأ بعد ما سمي حديثاً أو مقال السيد بسلام أبو شريف الذي دعا فيه إلى مفاوضات مباشرة بين منظمة التحرير وإسرائيل. وأنا لست هنا بصدد التعليق المفصل على ذلك المقال أو الحديث ولكني أريد أن أشير إلى حديث جرى في جلسة في الأسبوع الماضي حضرها عدد قليل جداً من الإصداق وقد أعجبني تحليلهم لذلك الموقف. يقول أحد الإصداق أن السيد أبو شريف بتصريحه أو مقاله تجاوز كثيراً ما ورد في وعد بلفور، فالسيد بلفور أعرب في تصريحه عن محاولة توفير وطن لليهود إذ قال، «يسرني جداً أن ابليغكم - أي المؤتمر الصهيوني - بالتيهات على حكومة جلالتهم التصريح التالي الذي ينطوي على العنف - أن حكومة جلالة الملك تنظر بعين الحطف إلى تأسيس وطن قومي للشعب اليهودي في فلسطين.. الخ». إن ذلك الوعد لم يذكر إقامة دولة يهودية. وجاء السيد أبو شريف بتصريحه الذي هو بالتحديد ليس مبادرة شخصية وإنما تعبير عن موقف رئيس المنظمة بحكم موقعه من الرئيس ليقول ويقر بوجود دولة يهودية وأن المنظمة تريد أن تجري مفاوضات مباشرة مع هذه الدولة بدل أن تكون المنظمة وفداً مستقلاً أو مشتركاً مع نظام عربي آخر في مفاوضات أو محادثات تتم تحت مظلة مجلس الأمن بما اصطلح على تسميته بالمؤتمر الدولي. إن هذا القرار هو تخطي كامل عن أحد أو مجموعة البنداء الاستيعابية التي تضمنها الميثاق الوطني الفلسطيني والذي قامت منظمة التحرير من أجل تحقيقه.

قرات تعليقات كثيرة في الصحف الأردنية المحلية في الأسبوع الماضي عن قلة اهتمام شعوبنا وانتظمنا العربية بالثورة الفلسطينية في الأراضي المحتلة. كما قرأت تصريحاً للسيد وزير خارجية اليمن الشمالي يعرب فيه عن استغرابه للمواقف المزدوجة التي تظهر فيها الانتظمة العربية بعد الذي جرى في مؤتمر قمة الجزائر الذي خصص بالأصل لدراسة موضوع الانتفاضة بين الثورة وطرق دعمها وصيانتها. يستغرب السيد الوزير الذي شارك في تلك الاجتماعات التناقض الشنيع بين الشعارات والأقوال والمزاييد وبين الفعل الحقيقي والترجمة الصادقة لتلك الخطب الرائعة.. أين تلك الأقوال من الممارسات الفعلية، أين الأموال التي جرى الحديث عنها لدعم تلك الثورة وتخفيف العناء والبؤس الذي يلاقه المواطنون هناك مع تزايد الإجراءات الإسرائيليةيلية واعتماد الأساليب الشرسة في التصدي لتلك الثورة. أين الدعم المعنوي والسياسي والدبلوماسي الذي لم يتحقق منه شيء؟ كل هذا التناقض بين القول وفعلها أصبح لدى المواطن العربي أمراً مسلماً به. هذا المواطن لم يعد يصدق شيئاً مما يسمع ويقرأ، بل يذهب المواطن في تفكيره وقناعته إلى التقيض ويدعو ربه أن لا تصدر أية قرارات أو تصريحات. لأن مثل هذه القرارات أو التصريحات غالباً ما يكون الدافع لها إجراء النكسة دون الالتزام بالتنفيذ. مما يؤدي إلى مزيد من عدم المصادقية وزيادة الشك بين أصحاب القرار وشعوبهم. لقد أصبح الشعار المخرج بين الناس.. اللهم احمني من اصدقاتي فلما أعدائي فلنا قليل بهم. كم مضى على المؤتمر الحتمي وماذا تم. ماذا زرعو وماذا حصدنا؟

مثل هذا التصرف من قبل الانتظمة العربية لم يعد يثير الاستغراب لا من قبل المواطن ولا من قبل الدول الصديقة أو العدو. وبالتالي فإن أية محاولة جادة لوضع حد لما يجري على الأرض الفلسطينية من قبل الآخرين عربياً أو اجانب لم يعد هو المناسبات على تلك الأرض. بل إن هذه المواقف هي التي دفعت هذه الطلائع إلى مبادرة التحدي وتصعيد النضال وابتداع أساليب جديدة لتعميق الصدام وتكثيف المقاومة وتخريب الاقتصاد الإسرائيلي وثبات أن الطريق الوحيد لوقف هذه المأساة البشيرة هو التسليم بحق الفلسطينيين بأرضهم. ويبدو أن بعض التصريحات المختارة من الإسرائيليين سواء في أحزابهم أو من متابعيهم أو نوابهم وحتى بعض الرسميين مدنيين وعسكري توجي بأن الثورة سوف تستمر لزمان طويل وأن الخير كل الخير هو أن إيجاد صيغة مقبولة لإنهاء حرب الاستنزاف الجارية، لقد تعود اليهود خلال أربعين عاماً على حروب أو معارك خاطفة موازيتها غير متكافئة ولكنها يواجهون اليوم حرباً من الداخل ضد ارادة غير قابلة للكسر. ورغم ذلك فإن مثل هذه التصريحات أو التوجهات لا تجد استحساناً من قبل الحكومة الإسرائيلية. بل إن الممارسات الواقعية ومن خلال الشعور بالخوف تقيد بمزيد من التطرف. من الأمور التي تدعو للحرز. وهو بضاعتنا الحالية كمواعين أن نرى ما حدث وحدث في لبنان بين الفلسطينيين من ذبح وتدمير وتشريد وتهجير. ويحاول الإنسان العادي أن يفسر أسباب ذلك فلا يجد دليلاً واحداً مقنعاً، بل إن محاولة تفسير ما يحدث بين جهات كثيرة لها حسابات مختلفة. البعض على سبيل المثال حاول تفسير ما حدث وحدث على اعتبار أنه محاولة لتقليص التلصص الفلسطيني على الانتخابات الرئاسية اللبنانية القادمة. والبعض يقول أنه محاولة للضغط على الزعماء العسكرية لمنظمة التحرير ممثلة بفتح والعناصر المتعاطفة معها. وبعض ثالث يقول أنها محاولة لتخريب المنظمة بكل فصائلها من الداخل. وهناك تفسيرات أخرى كثيرة لهذه المأساة. ولكنها جميعاً تصب في مجرى واحد وهو إعادة النظر في الكوادر

الذكرى العشرون لثورة ١٧-٢٠ تموز العراقية استمرار العدوان الأسيكافي ٨ سنوات لم يوقف عملية البناء والتنمية

يحتفل العراق هذه الأيام بالذكرى العشرين لثورة ١٧-٢٠ تموز ١٩٦٨، التي قادها حزب البعث العربي الاشتراكي وفي الحديث عن العهد الوطني العراقي أو عهد تموز المجيد، تستوقفنا محطات مهمة، تتخلل منها أن أفق المستقبل مشرقاً، بالحاضر المشرق. حيث الصورة الجديدة للإنسان العربي في العراق

وقد اتاح ذلك للعراق فرصة كبيرة لتحقيق الطموحات التي حددتها ثورة ١٧-٢٠ تموز لبناء الحياة الجديدة للانسان العربي في العراق.

وارتبطت التنمية الاقتصادية بتوسيع علاقات العراق الخارجية، بالإضافة إلى توثيق الصلات والروابط بين الثورة والجماعة.

وبعد النهضة التي رفعتها الثورة وشملت جميع المجالات الصناعية والزراعية والثقافية والترفيهية وعلى كافة الصعد الاجتماعية والسياسية والعسكرية، اصططحت بالرداءات الاستعمارية والصهيونية التي تتحارب مصالحها وتتصارع أهدافها مع هذه الانجازات فكان أن هيات هذه الدوائر للنظام الإيراني الجديد بقيادة الخميني أن يواصل مسيرة النظام للنهارة بقيادة الشاه الراحل، في محاولات التوسع والهيمنة الفارسية على المنطقة، وما أدى إلى اشتعال الحرب العراقية الإيرانية، على مدى السنوات الثمانية الماضية، حيث يواصل العراق دفاعه المجيد عن أرضه ومياهه وبحقوقه وعن البوابة الشرقية للأمة العربية، وهو دفاع يستند إلى القوة وإلى السلام في الوقت نفسه.. وهذا ما يؤكد مواقف العراق السلمية وآخرها، قوله قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ بـإيقاف الحرب حسب تسلسل بشوده. كما تؤكد الانتصارات المتتالية التي حققتها القوات العراقية الباسلة بتحرير الشلامجة والفوا ومجنون وحلبة وحاج عمران وغيرها من الأراضي والقواطع الحدودية من المحتلين الإيرانيين.

وللاظ المرأتين السياسيين أن العراق الذي يواصل التصدي للمعتدين على أرضه وبحقوقه لم يتوقف لحظة واحدة عن البناء والتنمية أدراكاً منه بأن ذلك التوقف والأحباط، هو أحد أهداف المؤامرة الصهيونية، الاستعمارية على العراق والأمة العربية جمعا.

لقد احدثت ثورة ١٧-٢٠ تموز نقلة نوعية في حياة الشعب العربي في العراق، وما كان هذا ليتحقق لولا الإرادة الشعبية الصلبة والقيادة الحكيمة التي نهتت للعراق، قيادة الرئيس صدام حسين الذي آمن بالوطن والأمة، وبحثية الانتصار على طريق النهضة العربية الشاملة. ومنذ البداية كان لثورة ١٧-٢٠ تموز رؤيتها الواضحة، وخطتها سبيلاً لعملية بناء القواعد الاقتصادية المتينة. واعتمدت صيغة جذرية في التحول، تكفل للانسان مساحة جيدة من أجل الإبداع، بوصفه غاية التنمية

المهدي ينتظر جواباً على مبادرته لبحث مشكلة الجنوب وقضايا المنظمة

ينتظر رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي جواباً زعيم مقتردي الجنوب جون قرنق على مبادرته للسلام في جنوب السودان.

وقال المهدي في تصريحات نقلتها الصحافة السودانية أنه كلف وزير الخارجية السوداني، حسين سليمان أبو صلالع لبحث مقترحاته للسلام قبل شهرين إلى الحكومة الأثيوبية وأوضح أن المبادرته تدعو إلى مناقشة إجراءات وقف إطلاق النار وإرسال الغارات إلى السكان المتضررين من الحرب وتوحيد مبعوثي جنوب ليعمل مؤتمر دستوري يضم مختلف القوى السياسية في البلاد ويقدم بمبحث المشاكل السودانية الجوهرية.

ويقول المهدي أن خطيرته هذه تأتي في إطار مبادرة أوسع لتفريق

لأن صيدا هي موقعنا الأخير في لبنان. ويعتزم مصطفى سعد زعيم التنظيم الشعبي الناصري منع أي اشتباكات في صيدا سواء بين المنظمات الفلسطينية أو بين الفلسطينيين واللبنانيين، خوفاً من تورط التنظيم الناصري في هذه الاشتباكات. ولكنه يقول أنه من المتوقع وقوع اشتباكات بين الفلسطينيين في الخيميات وأن اتصالات تجري على المستويات المحلية والعربية والدولية لمنعها.

واشنطن

وافقت من حيث المبدأ على هذا الاجتماع وأعربت عن ارتياحها له في حين لم تعلن مصر موقفها بعد من هذه الدعوة التي من المتوقع أن تكون على مستوى السفراء.

جملة معترضات

على أن للمعنيين بجوانب أخرى من الحياة العربية حسرة مرة أخرى نابعة من أنه كلما انكمشت الأرض على الخريطة العربية، كلما اتسعت رقعتها في الوجدان العربي. ويخشى أن تصبح الأرض مجرد منبع وجدياني ملهم لقصائد الكبر والرفاء. في هذا التناقض بين القلب والعقل والمعدة في الجسم الواحد، حيث ينسى عرب اليوم أن العلاقة الجدلية بين قطرة عرق الانسان، وثرة تراب الأرض هي التكليف الأعظم للعلاقة بين المواطن وأرضه.

فللوضوع برئمة ليس غذائياً وزراعياً بحتاً...؟

قسيمة اشتراك

إلى صحيفة الوفاق العربي والسدوي

المكتب الإقليمي للشرق الأوسط وشمال إفريقيا

ص.ب ٩٤١٥ عكا - الأردن

أرفق طيه حوالة مصرفية / شيكا بمبلغ

رقم تاريخ

قيمة اشتراك افراد / مؤسسات لمدة عام / نصف عام، في صحيفة الوفاق ابتداء من

العدد رقم

على أن ترسل إلى العنوان التالي:

الاسم

العنوان

البلد

قيمة الاشتراك في صحيفة الوفاق

الاقطار العربية	نول أوروبا	الاشتراك السنوي
المؤسسات	١٠٠ دولار	الاشتراك السنوي ١١٠ دولار
للمؤسسات	٦٠ دولار	الاشتراك نصف السنوي ٦٠ دولار
للأفراد	٦٠ دولار	الاشتراك السنوي ٧٠ دولار
للأفراد	٢٥ دولار	الاشتراك نصف السنوي ٢٥ دولار

والخيارات الثلاثة هي استمرار الوحدة القائمة أو مشروع المملكة المتحدة أو الدولة الفلسطينية المستقلة. وقال العاهل الأردني أن الأردن يوافق على ما يوافق عليه الفلسطينيون ويختار ما يختاره العرب ومنظمة التحرير الفلسطينية غير أن الأردن طرح ما يجبهه من هذه الخيارات وقال الحسين في هذا الصدد أنه يرى أن مشروع المملكة العربية المتحدة الذي أعلنه الملك حسين عام ١٩٧٧ هو المشروع المفضل لدى الأردن.

مخاوف

انتشرت حول مخيمات صيدا والمحافظة على الأمن. وتجنب أي إقتال فلسطيني، محتفل.

وصرح مصدر عسكري فلسطيني في عين الحلوة أن حوالي ١٥٠ مقاتلاً من كل المنظمات المتواجدة في مخيمي عين الحلوة والمية مية، وعناصر من حركة فتح سيطروا على مدخل المخيمين لمواجهة أي إقتال فلسطيني محتفل. فيما حيث يتواجد أكثر من مئة ألف لاجيء

التي تعد بمثابة صفقة تكميلية أكبر بعد صفقة الأسلحة التي باعت بريطانيا بمقتضاها أسلحة للسعودية تبلغ قيمتها تسعة مليارات دولار في عام ١٩٨٥ مشيرة إلى أن هذه الصفقة من شأنها أن تعزز توفير فرص العمل داخل بريطانيا.

وقالت إن هذه الصفقة التي تقدر قيمتها بأكثر من ١٧ مليار دولار تعد واحدة من أكبر الصفقات في تاريخ تجارة الأسلحة حيث تتضمن مقاتلات نفاثة وطائرات هليكوبتر وسفنًا لصيد اللامع وقوارب لإنشاء قواعد جوية في السعودية

جهود عربية

الفلسطيني من تقرير مصيره الحر على أرض وطنه.

ونسبت المصادر إلى العاهل الأردني أن الأردن يوافق على أي قرار تتخذه منظمة التحرير بشأن التمثيل الفلسطيني في المؤتمر الدولي أو أية جهود لتسوية القضية الفلسطينية وأنه - أي الأردن - مستعد للمشاركة في مفاوضات السلام في المؤتمر الدولي ضمن وفد مشترك مع منظمة التحرير أو كوفد مستقل أو ضمن وفد عربي موحد وأن يقرتن ذلك بموافقة عربية.

وأشارت المصادر إلى أن الأردن يعترزم اتخاذ ترتيبات وأجراءات إدارية وقانونية تتعلق بأعادة تنظيم مؤسساته بما يتلاءم والواقع السياسي الذي تفرضه طبيعة المرحلة والعلاقات مع المنظمة دون المساس بالعلاقة التاريخية التي تربط بين الشعبين الأردني والفلسطيني.

وتوقعت المصادر أن يزور السيد عرفات الأردن بعد عطلة عيد الاضحي المبارك في ضوء نتائج الجهود العربية بين الأردن والمنظمة.

وكان الملك حسين قد طرح في خطابه أمام قمة الجزائر ثلاثة خيارات على الفلسطينيين أن يختاروا أحدهما لتحديد العلاقة المستقبلية بين الأردنيين والفلسطينيين.

الوفاق مع كل تجسيدات الطموحات وإمال الأمة العربية.. وعلى هدي مبادئ القومية والوحدة تشق طريقها الواضح.. وعلى قاعدة النضال والكلمة الحرة.. والرأي الجري.. قضى المشاعر على طوق الحرة